

# BOHEMIA

SECRETARIA DE LA  
11 DE  
LIBRE



Habana - Cuba.

UNA SONRISA HECHICERA

Mayo 16 de 1939



# PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico  
Para abreviar y evitar las Crisis de  
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO  
CÓLICOS NEFRÍTICOS**

En las demás Farmacias y Droguerías.

**GOTOSOS  
REUMÁTICOS**

tómala algunas medidas por día.

**ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS  
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO**

**JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA**  
ASOCIADO A CATALASIS y a la OXIGENASIS

**MUSCULOSINE  
BYLA**

LAS MÁS ALTAS RECOMPENSAS  
AUSENCIA COMPLETA de TODO GERMEN NOCIVO

PREPARADO Y CONCENTRADO EN FRÍO

RECONSTITUYENTE ENERGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

# TOS

de los Adultos

# Tos

de los Niños  
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

## JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS  
VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

**FUERZA \* ENERGÍA \* VIGOR**

**VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ**

El VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un propulsor enérgico a propósito para facilitar los trabajos manuales ó intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación.

Recomiéndase mucho á los Caquéticos, á los Convalecientes, á los Anemiciados.

Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas á las Fiebres tifoideas y palúdicas, la Neumonía, el Agotamiento nervioso, el Gurmenseje, y á los Diabéticos.

Depósito: A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS.

Desconfíese de las imitaciones y exija sobre la cubierta del frasco la firma y marca del fabricante.

EXIGIR el disco azul en el gollete

MARCA de Garantía

Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

## VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

## VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

## VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

1/4 } VICHY CÉLESTINS  
1/4 } VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS

Haced uso de la

# SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONIA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo deber un curación.

**L. PAUTAUBERGE**  
COURBEVOIE-PARIS  
Y LAS PRINCIPALES BOTTICAS

# Bohemia

Se publica cada semana, sin excepción, conteniendo la colección de los más adelantados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "BOHEMIA".  
Teléfono: "BOHEMIA".

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de "BOHEMIA", Trujillo número 86, 87 y 88. - Atenas: Dirección, M. 1324; Administración, A-5658. - Barcelona, M. 1364.

DESCRIPCIÓN:  
En la semana: \$3.00 m. o. -  
En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero el mes \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto, 30 centavos. Número atrasado del año en curso, 40 centavos. Número atrasado de años anteriores, 50 cts.

ANUNCIOS:  
La página en columna: \$1.50 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL  
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1912 y Carnegie de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:  
MIGUEL ANGEL QUEVEDO

No se devuelven originales.



BROTOS DE PRIMAVERA

El anterior grabado nos muestra a una familia francesa, que apenas llegada a su casa de campo, contempla repocajada y placentera, las primeras manifestaciones de la risueña primavera.



Parfum  
"Un Air Embaumé"



ARREBOL  
SACHET  
EXTRACTO  
CAJITAS DE TANTA-  
SIA  
POLVO PARA LA CA-  
RA  
AGUA DE TOCADOR  
POLVO DE TALCO  
POLVO PARA LA CA-  
RA EN PANES

Rigaud  
16 Rue de la Paix  
PARIS

## Los seis florones de tu diadema

(De mi libro en preparación "Aires Antillanos".)

**I**

**SANTIAGO DE CUBA**

Desde la extensa sierra de El Cobre te proclamo  
la Heroína de Cuba, gloriosa y legendaria.  
Te amo por hermosa; pero además te amo  
porque eres la reliquia y la urna funeraria  
de la escarpada patria cuya grandeza aclaro.  
Después de la pretérita jornada sanginaria  
al evocar la gesta de rebelión, te llamo  
la helénica Amazona criolla y libertaria  
por la que brilla fúlgida la estrella solitaria  
y entonan los clarines el himno de Bayamo.  
Los dos soles que encienden las auroras de América  
de tu entraña surgieron entre el bálico arpejo:  
El Trovador del Niagara con su pódica homérica  
y el coloso de bronce con su machete egregio!

**II**

**CAMAGUEY**

Bajo la augusta égloga de Agramonte,  
a su sombra bizarra y espartana  
vihilumbro a la ciudad camagueyana  
en el difuso azul del horizonte.  
Entre el rebulde tor... del alisonte  
corrió este pueblo heroico y la sabana  
para obtener la libertad cubana  
cuando "al machete!" se cargó en el "bote."  
¡Camaguey inmortal! Cuna gloria  
de nuestra "Cuba" eresia y partim...  
¡Camaguey inmortal, que inmortal eres,  
mas tienes con 3 heráldicos blasones  
la hermosura sin par de tus mujeres  
— el valor ejemplar de tus varones!

**III**

**SANTA CLARA**

A través de los verdes campos risueños  
más allá de profundos cañaverales,  
de címeras, berlines y cafetales  
contemplo los paisajes villacareños.  
Veo en las tibias tardes de mis ensueños  
en las plácidas tardes primaverales  
pasar bajo los cocos y palmas reales  
las cayeretas de frutos de los isleños.  
Mientras en su bohío canta el guajiro  
que afile las espuelas a un gallo "pico"  
las décimas patriotas en que eternizan  
las épicas proesas de Baile y Yara,  
Marta Abreu y Villanday inmortalizan  
el dulcísimo nombre de Santa Clara.

**A CUBA INMORTAL**

Los seis florones de tu diadema  
son seis destellos de áureos fulgores,  
son arcosiris de seis colores,  
con luz de gloria limpia y suprema.  
Son seis auroras de igneos albores.  
Con sus seis llamas tu antorchita quema  
e irradia el nomenclato de tus cantores;  
son seis sextetos de seis primores,  
son seis sextetas de tu poema;  
y son seis nidos de ruiseñores.  
Son seis estrellas —(sobre un emblema  
que como inmenso calmán gigante  
sobre la espuma feta arrojada)—  
los seis florones de tu diadema.

**IV**

**MATANZAS**

La ciudad más bella de la Patria mía  
con su Pan, su Estero, sus "casas" hechas  
su Ermita, su Valle con lindos bahios  
semejia un ensueño de la fantasía.  
La madre de genios de la poesía,  
la Azucena criolla de mis amores,  
con sus regios cuervos y con sus dos ríos  
que entre arroyos enreden en su amplia bahía:  
La gentil Yucayo que me fué mi cruz  
por adversidades de mi suerte impía,  
¡ojalá mudara para mi fortuna  
me ofreciera — su seno saguilara fría,  
y seré mi "hacha mojar" que ninguna  
la ciudad más bella de la Patria mía.

**V**

**LA HABANA**

Bollicios, risueña, llena de gracia  
veo a la ciudad más limpia y pura  
con sus damas famosas por su hermosura  
y sus preclaros timbres de aristocracia.  
Es tan esplendosa tu galanura  
que mi alma de cantador, juncia se sacia  
apenas que mi pluma siempre reflicta  
se muestra ante el agua, cocina y dura.  
¡Cuántas veces le he visto mi fantasía  
como una gentil maja de Andalucía  
recostada ante el Muro con gentileza  
mientras entusiasmado yo escribo:  
"Es mi Habana la reina de la belleza"  
¡Es mi Habana la Diosa de la alegría!

**VI**

**PINAR DEL RIO**

Pinar del Río, mártir sangriento,  
Pinar del Río la castigado,  
¡Por qué naciste tan desdichado  
siendo tan bella como opulento?  
¡Y, por qué siempre cuando revisas  
el cielo sero eres amado,  
Pinar del Río la infortunado,  
Pinar del Río, la Conciencia?  
¡Calentosa colinas! ¡Cuántos suspiros  
guardan las "decimas de tus guajiro  
bajo" a "v... de tus palmeras  
con sus penachos como guirnalda...  
ricos y verdes como esmeraldas...  
como tus vegas vueltabajeras!"

J. M. DE BEJAR.

**MI BANDERA**

Allá en el Marro limpia y alcega  
vire mi ensela como un trofeo,  
la que adorna Martí y Maceo  
en su epopeya noble y gloriosa.  
Por la que dieron su sangre hermosa  
tantos cubos, con el deseo  
de contemplarla como hoy la veo  
ondeando libre y esplendorosa.  
¡Ojalá siempre sus franjas fluyeran  
al aire alboran y al viento apocan,  
y sobre el igneo rolo escualido  
del gran triángulo bello alanceado  
con su pararray de arena y plata  
la blanca estrella de mi bandera!

J. M. DE BEJAR.



Desesperada abrió la ventana y agitó el pañuelo, llamando los ojos.

## Los ojos negros del cristal

POR ARMANDO SAAVEDRA

Los atolondrados llevaban siempre a Pina Silva de serrezas anexas. Mientras la tarde caía ella forjaba visiones desde su mirador. A su antepa, trocaba los perfidos tejados y borrosos en sombras de leyenda.

Luego, en su albedeo se sumía en lecturas sentimentales o emocionantes. Gustaba de la finura de Heine y de las raras emociones de Oscar Wilde.

Aquella noche soñadora "Dorian Gray" e iba subrayando lo que más dulce sabía, a su temperamento. Las horas de bronce pasaban por su estancia sin hacerla leer el libro; lo más de interés en interés fijaba los ojos en el estacado de modo imperioso como deseando preguntarse algo a sí misma o poner en descuido el alma.

Pina Silva no era fea ni bonita, su boca y su nariz parecían las del Dante y su cabeza la coronaban sonadores bucles negros. No tenía novia y el único hombre que de amor le había hablado en la vida era un viejo flemoso, largo, que ya parecía ir doblando la última espina de la vida.

Se llamaba el viejo, Osorio, y la única que hasta pasaba su chocheo, eran sus ojos brillantes, fogosos, atrayentes, al rededor de los cuales vivía toda una leyenda brujica. Sobre ellos no habían pasado los implacables pies de los años como sobre sus mejillas marchadas.

Cuando la mañana se tiño de grisada Pina Silva quebó dormida en el sillón con "Dorian Gray" en el pecho. El campanillo que llama a la primera mira la despertó en el instante que, en sueños formaba un extraño proyecto que le excitó volver a leer la sentencia escrita en lápiz al margen de la última página que leía:

La realidad, si acaso existe, no domina en fuerza a la apariencia. La apariencia es la mentira y la mentira es el alma del mundo. Decía la paradoja o sentencia que leyó y relejó por muchas veces antes de correr hacia fuera.

Al, al fulgar de la estofada agrada melancólico el pecho como pecadora se arrojó del proyecto. El agua bendita y el ambiente místico de la iglesia acabaron de hacer la obra de purificación. Levantó de sus sienes el aletón pecaminoso del último sueño.

Abrío la novela, para una que continuó leyendo desde su mirador. Del teatro cambió de cortinas en los atardeceres. Después de ver caer la tarde remontaba las horas en el jardín, de jando volar el alma entre un abstratamiento absoluto, bajo la dulce protección de la penumbra de la primera hora de la noche.

Su madre, al sentir el botón eléctrico de la luz volvíala en sí, prestábele nuevo espíritu:

—En qué piensas Pina?

—En nada—y continuaba soñando.

Una vez, en el jardín, sus ojos sorprendieron en los de su padre algo así como una palabra de destino, tipo así como "¡pobrecito!" Si, pobrecito porque nunca conocerá las felicidades del epitalio—repijó su corazón.

Aquella compasiva mirada de su padre la hizo sufrir mucho y fué entonces cuando de nuevo prestó alas al proyecto pecaminoso que hubiera de sus sienes aquella fresca mañana de mayo. Muestró, Osorio, el viejo flemoso, continuaba rondando la casa satánicamente. Era a él a quien gustaban con ardor aquella boca serena y aquella nariz de Dante y por eso le asediaba a todas horas.

A media noche, Pina se sobresaltaba al escuchar el primer ruido del viento que ya parecía le doblando la última espina de la vida. A cada de escalofríos, arremujábase de pies a cabeza, temiendo que el viejo pudiera colar la cabeza por la ventana y besarla.

Una mañana, al descubrir los velinos de su balcón sintió que una mirada insistente y furzta,

se posaba en ella y al inquirir un momento dió con unos negrismos ojos en el vidrio ceatiz de una casa vecina.

—Pero eran humanas aquellas pupilas solas, sin rostro?

—Inmóviles semejaban un prodigio de erección sobre el cristal; pero un prodigio de emanaba un seductor encanto o una atracción ragnética.

Aquel mirar fijo, profundo y misterioso obsesionó a Pina Silva. Sintió que aquellas

atrasen sus ojos y desde ese instante no pudo vivir más sin ellos.

El ojo del amor es como el de Cain que en todas partes mira. Pina Silv. olvidó los deberes, olvidó con las santas lecturas y desoyó completamente las llamadas a misa; ya no fue digna de sí.

Sin embargo, ahora a se sentía feliz y lo único que la turbiaba era el viejo Osorio rondando la casa.

Y así fué el tiempo destejendo horas, días y meses sin que su pasión atenuara. Le noen un novio y lo soló, porque no amaba más que los ojos del cristal vecino a los cuales contaba a todas horas.

Y sucedió que la hora de la desvenstración entró en su amor una noche en que "la luna habla igual que una moneda de plata".

Desesperada abrió la ventana y agitó el pañuelo llamando los ojos.

Obedecieron cruzando la calle como una exhalación para aparecer ante ella, en el rostro horrible de Osorio. Presa de espanto y de locura tiró la ventana, desmayándose como de de una pesadilla.

Al abrir los ojos ya cuando el sol doraba la ciudad, encontráse de nuevo con los ojos

cristal, más felices aún, como de Ralché. Cada pupila parecía como el ala de una mariposa negra o como los cinco pétalos de un negro "pensamiento".

No resistiendo la tentación no pudo más que retornar a los éxtasis contemplativos, creyendo que bajo el peso de un fatal hechizo. Su obsesión fué más fuerte y su amor más grande.

Rebelábase muchas veces a seguir en el hito de adoración y corría hacia el jardín; pero los misteriosos ojos llegando a olvidar que estaban engarzados en el fofó rostro de Osorio.

Rebelábase muchas veces a seguir en el hito de adoración y corría hacia el jardín; pero los misteriosos ojos llegando a olvidar que estaban engarzados en el fofó rostro de Osorio.

Imperaban en su corazón, tiranizaban su voluntad, le era imposible vivir sin ellos.

La vieja paradoja pecaminosa visitóla cuando dormía. Cada letra dió un aletazo en sus sueños y la última la despertó:

La realidad, si existe, no domina en fuerza a la apariencia. La apariencia es la mentira y la mentira es el alma del mundo.

—Si, si; así es—dijo saboreándola con alegría febril.

Al eco de tales frases reconstruyó el ensueño urdiendo todo un poema de dicha futura.

Con fino canamazo y seda teñió en varias semanas un imposible de destreza y de finura. Polgarantes y divinos aproximóse a Pina pero siempre er la cara mascarada de Osorio.

—Oye—dijola ella—en adelante te llamarás Dorian un vez de Osorio. Tampoco ya no es seda donde tus ojos siempre brillarán como lirio o como en el cristal. ¡Fuyamos, la realidad si acaso existe, no domina a la apariencia. La apariencia es la mentira y la mentira es el alma del mundo. ¡Fuyamos.

Habana, 10 de Marzo de 1920.



AMOR DE HERMANAS

(Grabado tricolor de "BOHEMIA")



IMPRESIONES ARTISTICAS  
**Una notable violinista**  
POR OSCAR LOMBARDO

FUE una aparición triunfante la de esta compatriota maga del violín, que lleva sobre sus escasos años toda una gloria de arte y una firme consagración avalada por los más exigentes públicos de ese dilatantismo cosmopolita que ebulle en las ciudades de la América del Norte. Josie Pujol hace algún tiempo que falta de Cuba, pero su recuerdo siempre alerta por lo que entonces ya prometía cuando aquí en conciertos escuchábamos las dulces sámodias de su violín, hacían presentir lo que en realidad ya es. Es un temperamento decidido dentro de las mil variaciones de ese difícil instrumento que immortalizará al célebre soñador Paganini y en el que tan pocos han podido conquistar la gloria por sus estupendas dificultades, por la simplificación de la técnica y por la espontaneidad del sentimiento; alma de elegida en la sublime ensoñación del arte. El arte que es la expresión de lo bello sólo se alberga en propicios corazones y es una esencia quintaesenciada que la hallan los elegidos al abrir los ojos sobre la luz de la vida. Y Josie Pujol, no es menester que yo lo manifieste, Joaquín Molina, ese otro poeta de los sonidos armónicos que fué su iniciador, ya lo había pronosticado con la fina percepción de sus múltiples conocimientos y con la delicadeza de su pasión laudica. Estará más que satisfecho el amigo y comotado maestro que vistió desde los comienzos de Josie, a la artista en ciernes que hoy en su carrera de triunfos sucesivos, va hacia una apoteosis de inmarcesible gloria artística. El arte requiere para su cultivador lucha, intensos dolores de amargura, toda esa vorágine de incomprendidas fatigas que evolucionan la vida dándole carácter firme y templado corazón, pero deja en el alma del soñador, hondas conmemoraciones que jamás se olvidan. Entonces el artista está supeditado a una vida preterita, que se intensifica por los recuerdos flageladores y también por las dulces evocaciones del ayer.

Todo eso constituye, aunque no se estime en su forma concreta, el apasionamiento y la inspiración del que ya con legítimos caudales de intuición, como preciado don de la naturaleza, fuerza sea haber vivido la vida en todas sus múltiples acechanzas y llevar el dolor dentro del pecho en una perennidad de íntimas añoranzas. La señorita Pujol no puede en sus escasos veinte años haber sentido de cerca las garras ignominiosas del dolor, ni la voracidad de la lucha donde se retuercen las negras serpientes de la angustia que presto hacen presa de los más álvicos temperamentos y huellan un surco de infinitas tristezas en el corazón. No ha podido darse cuenta de la vida y sin embargo su violín de un modo definitivo, con expresión lida, sabe interpretar en el Concerto de Mendelssohn, el "allegro apasionato" que es de sorprendentes efectos de arco y los distintos tiempos del concierto mencionado, que requiere algo más que la ejecución y el perfecto dominio del violín. En la danza española de Rehfeld, música que aunque hecha para ser ejecutada por violín donde hay ostensible efecto a todas las posiciones del instrumento, deja de encontrarse sorprendentes pasajes de verdadera dificultad y donde la cuerda sentimental hace escuchar la melancolía y los ataques bravíos muy de las meridionales regiones de España.

La premura con que escribimos estas líneas nos obliga a omisiones involuntarias, pero el

público selectísimo que congestionaba la sala del *petit-teatre "Margot"*, salió más que regocijado del notable concierto que culminó en una ovación brillantísima para la señorita Pujol y su compañera, Miss Marguerite Ringo, que posee una bella voz de soprano de una coloratura definida dentro de su correcta emisión, como lo comprueba en la romanza pucciniana de "Madame Butterfly", *Un bel di vedremo* donde hace derroche de su dición fácil y de los agudos valientes sin capciosas vacilaciones.

La Sonata en sol menor de Tartini, ejecu-



Joven y notable violinista cubana, que después de pasar algunos años en los Estados Unidos ha vuelto a su patria, habiendo dado dos conciertos en el teatro "Margot", que fueron dos éxitos rotundos. A esos conciertos asistió el más granado de la sociedad habanera.

tada con acierto por la señorita Pujol, es una de sus más felices interpretaciones, por lo casi inaccesible de su ejecución con limpidez, como ella lo ha sabido ofrecer y sobre todo por

la ductilidad en el manejo del arco que requiere expresión de delicadeza en el ritmo y que está tan plagada de dificultades como el "Concierto" de Mendelssohn.

Fué el programa bien combinado y en el que se hace notar el compendio de los más grandes maestros que surgen siempre en los recitales de los consagrados. Pero a esto hay que añadir que la señorita Pujol supo salir airoso y nimbada su frente por los sinceros y frívolos aplausos que con justicia le prodigaron su presentación es natural y por consiguiente sugestiva, de ahí que predispone a su favor el mediato.

Josie sigue siendo la niña bondadosa y cariñosa que vivió en la academia de Molina, los triunfos cosechados en el extranjero no han envejecido, ni le han dado esa "pose" estulticia y desesperante petulancia de muchas jovencitas que a fuerza de genialidades domésticas, creen merecérselo todo. Es en verdad muy raro, que a su gran talento y preparación musical, después de haber figurado en grandes conciertos y habiendo obtenido resonantes éxitos, sea siempre igual; la misma que hace cuatro años pasara indiferente su vida, bajo la férula del gran Molina. Los grandes virtuosos del violín han tenido cierta analogía en detalles en los comienzos y aún después de los estudios, que le han llevado al pináculo de la gloria.

De Paganini, hay toda una historia de ingenuidades y modestias excesivas y de variadas calaveradas, pero siempre sin tener gran importancia su genio musical, y el mismo de Kreiler, Heifetz, Sarasate y otros que han llenado los ámbitos del mundo con los bellos plañidos de sus violines.

A la señorita Pujol desde que reside en New York, tiene al buen violinista y competente maestro cubano Hasselbrink, pero la gloria, el orgullo, si lo tuviera Molina, que está por su superioridad de artista alejado de esas debilidades, le sería todo para él, con muy legítimo derecho, puesto que fué su iniciador en este difícil arte que tantos y grandes laureles ha conquistado.

No tardará el día que la señorita Pujol sea una gloria nacional y pueda desde lejanas tierras, brindarle un rincón de prestigio y fama a Cuba, su tierra cuna. Pues una vez es dada la tournée artística que hoy con beneplácito emprende, y que patrocina la meritísima sociedad "Pro-Arte Musical", terminará sus estudios con el eminente pedagogo del violín Leopold Auer, del Conservatorio de Petrogrado, que ha tenido bajo su dirección los más prominentes violinistas contemporáneos.

La fama en verdad ganada por este escrupuloso profesor, es tan hondamente arraigada entre los que preparan su carrera artística que de todas partes del Mundo le llegan discípulos y no obstante de los precios por hora en lecciones a cincuenta pesos, hay que insinuar el ingreso con un año de anticipación.

Grandes plácemes merece la blonda y encantadora artista Josie Pujol, por las gratas horas de amable audición, donde su violín ha dejado un mago recuerdo de líricos poemas...

Oscar LOMBARDO.



## ELEGIA INFANTIL

A ENRIQUE ALFONSO Y GUZMAN

Lirio en flor que la mano del viento arranca,  
capullo de azucena que se entrecierra,  
¡que temprano cambiate tu cuna blanca  
por la cuna de tierra, lejana y fría!

Viajito impaciente: ¿por qué te fuiste?  
Ya duermes en la fosa tu último sueño:  
¡la alcoba de tus juegos está muy triste  
y tu corral de palo quedó sin dueño!

El fusil, en un clavo, llora tu falta,  
ya no estalla en los aires, a tu reclamo,  
ni la alegre pelota ya ante ti salta  
como el perro amoroso frente a su amo.

Yo vi cómo reñían obscura liza,  
mientras que tu existencia se deshojaba,  
los brazos anhelantes de tu nodriza,  
de los cuales la Muerte te arrebataba.

¿Fuiste a escuchar los cuentos que hace a los niños?  
¿Buscaste sus canchales de madre fría?  
¡Qué lucero en la noche te haría guiso!...  
¡Qué voz en las sombras te llamaría!...

Aun recuerdo los versos que me cantaste:  
"¡yo soy una estrella, que bajó al mundo!..."  
¡Eras una estrella! ¡Ya te apagaste!  
¡Tus huellas han dejado lampo errabundo!

¡Ya nunca más, viajero de lo infinito,  
soñarán en mi alcoba tus pasos leves.

para oír las historias de Pulgarito  
o de la dolorosa Blanca de Nieves!

El ogro de los cuentos te ha devorado,  
Te hechizó el hada mala, con bujío azulado,  
¡Igual que Pulgarito te has extraviado!  
¡Como a Caperucita te comió el lobo!

Recordando la pena que en ella amada,  
lustrando la miseria como rebosa,  
tu recuerdo fragante viene a mi vida  
como vuela al estero la mariposa.

El dolor con que pienso que no me muerdas  
va junto a mis pesares, que tú iluminas,  
como un rayo de alba naufrago en sombras,  
como un lirio muy blanco preso entre espigas.

La tierra donde duermes está ahondada  
por el llanto que en ella se ha derramado,  
y aunque tras de su velo no encuentres nada,  
¡no valía la pena lo que has dejado!

Bogando a la ribera desconocida,  
tu barca silenciosa, temida su vuelo,  
¡y siempre tu recuerdo será en mi vida  
como algo que me haga mirar al cielo!...

Gustavo SANCHEZ CALABRAGA

Viernes, 7 de Mayo de 1920.

A. CALINDE - T.º-A-3614.



# Opera en el Nacional

IMPRESIONES DEL TENOR ENRICO CARUSO SOBRE NUESTRA CULTURA.

LAS OPERAS "MARTA" Y "ELIXIR DE AMOR".

Apuntes íntimos del crítico.

Nos hallamos en el estudio del señor Caruso en el hotel "Sevilla", con el objeto de recoger algunas impresiones del gran tenor sobre su debut en el "Nacional", y con la amabilidad que le caracteriza se sometió a la inquisición del crítico.

—Sr. Caruso, invitamos los términos en esta ocasión. Supongamos que es usted el periodista y un servidor el cantante.

—Admirable, nos respondió, con una sonrisa de satisfacción. Prepárese que ya empiezo.

—¿Qué es lo que más le ha gustado en la Habana?

—La rumba y los frijoles.

(Dirigiéndose a su Secretario, nuestro distinguido amigo el signor Ceate: Tome nota de los frijoles.)

—¿Y por qué no de la rumba?—nos atrevimos a interpellar.

—Porque eso no es cosa para hombres casados. Por lo menos así me lo he aprendido en el Cataclismo del Matrimonio.

—El Catecismo guerra usted decir.

—La comedia é finis.

—Protesto.

—Pues lo siento, pues ya sabe usted que cuando é finis, se acabó.

—Sigo pro tes tan do. De nuevo invitamos los términos y permítame dos preguntas:

—Al fight, shoot.

—¿Qué opina usted de la cultura habanera?

—Esa pregunta no vale. Ya he dicho en varios periódicos que la considero de primísimo cartello.

—¿Y qué nos dice usted de su mujer?

—De momento nada puedo decirle. Ella y nuestra familia se encuentran de verano en Stamford, estado de Connecticut.

—Tampoco esa respuesta vale. Yo he querido preguntarle por la mujer cubana.

—(Al oído: guárdeme el secreto, pues ya sabe usted que el hombre casado no debe tener opinión pública sobre otra mujer que no sea la suya.) La mujer cubana es linda sin artificio, melosa por naturaleza y culta por linaje.

—Declaramos esta pregunta nula, nos aventuramos a intercalar. A nos quedan las mismas dos que me ofreciera al principio de la interviú.

—¿Dónde aprendió usted Aritmética,—nos replicó impaciente el gran tenor.

—No se trata de Aritmética, sino de la mujer cubana, que es un problema más alto.

—Entonces me atreveré a decirle que además de ser linda, melosa y culta, es hermosa e ideal. con un mundo de luz en sus ojos y dos de hechizos en su rostro.

(No ponga esto en la interviú; ya sabe usted por qué.)

(El Secretario Cerate: basta, basta; basta, basta.)



DR. H. NOVOA SPADE  
Autor de la presente información.

—Ahora dígame usted algo sobre el hombre cubano.

—A good' fellow and great sport.

—Contestación nula. Hablemos claro y en español.

—Traducido quiere decir caballeroso, franco, canchano, democrático y muchas cosas que apunta el diccionario y que ahora no recuerdo. —¿Y que opina usted de otro elemento masculino que constituye una gran parte de la sociedad cubana?

—Si se refiere usted al elemento español, debo decir que es un digno émulo del cubano. Es verdaderamente admirable la solidaridad fraterna que existe entre la raza varonil. La Asociación de Dependientes, los Centros Gallego, Asturiano, Canario y otros, con sus hermanas Quintas benéficas constituyen una nota que no puede escaparse a la mirada del forastero. En las Colonias son dignas de admiración y respeto por que han levantado sobre una base cuyos cimientos son el orden y la veneración al trabajo.

—¿Qué concepto le ha parecido a usted la ciudad de Nueva York por lo que se refiere a su movimiento, y un rasgo en miniatura por lo que se refiere a sus manifestaciones artísticas.

—Es ésta una pequeña ciudad corrientes, sobre lo que es ahora un hecho, proclamado unánimemente por la prensa de la Habana. Decíamos allí que, con la autoridad que nos da el Arte y la experiencia, podíamos asegurar que, a pesar de sus años, Caruso es hoy el rey de los tenores, conservando en su apogeo todas las facultades de gran cantante y de exímio actor. Su

¿Qué impresión le causó la sociedad habanera en el "Nacional" la noche de su debut, y qué opina usted de la cultura musical de nuestro público?

El "Nacional" presentó en la noche del miércoles un aspecto so-



La eminente soprano María Barrientos, en "Elixir de Amor".

berbio y encantador, con mucho de la brillantez usual en las aperturas del "Metropolitan" de Nueva York, en sus temporadas invernales. En embargo, aquí el entusiasmo es más evidente. El bullicio del público me parecía el zumbido de las inquietas abejas en los grandes almehares, y el chiste y el comentario y la risa y la animación, a la vez que daban vida y calor y poesía al conjunto emulaban a los artistas al éxito de una fiesta memorable y de una noche deliciosa.

La cultura musical de los pueblos latinos es clásica y reconocida por la gente del bel canto. El público cubano no podía ser una excepción a tan hermosa regla. La recepción que el público me dispensó, permanecerá como una ofrenda indeleble en el libro de mi gratitud y como nota diamantina en las páginas de la historia musical. Hay cosas que ni el labio puede explicar ni la pluma describir, pero que el corazón sabe apreciar en toda su inmensa magnitud.

—A la Habana ha cabido el honor de pagar sus servicios más regios que ninguna otra ciudad del mundo; no es cierto?

—Si lo es, y yo aprecio muy mucho esa prueba de distinción. Sin embargo, usted sabe que yo estoy en una posición desahogada y que el dinero no constituye toda la felicidad. Yo tengo una esposa joven idolatrada y una bebida encantadora, por cuya compañía suspiro a cada hora del día. Los esposos amantes y los padres tiernos comprenden y saben apreciar la nostalgia que se siente durante la ausencia de esos seres para mí tan queridos.

—De manera que...

—Doctore,—nos interrumpió el Comendador— ahora la comedia e interviú. Y extendiéndonos la diestra nos despidió con un buen apretón de manos y una sonrisa de alta estima.

Antes de cerrar estas impresiones permitamos al lector repetir aquí algunos de los conceptos que adelantamos en "Mundial" el once de febrero corrientes, sobre lo que es ahora un hecho, proclamado unánimemente por la prensa de la Habana. Decíamos allí que, con la autoridad que nos da el Arte y la experiencia, podíamos asegurar que, a pesar de sus años, Caruso es hoy el rey de los tenores, conservando en su apogeo todas las facultades de gran cantante y de exímio actor. Su

voz posee el timbre metálico de los Gayarres, Stagnos y Garcías, con un volumen increíble y un radio sorprendente; teniendo momentos que se su voz redonda, vibrante y hercúlea, a manera de catarata, todo lo asastra y lo avasalla; en otras ocasiones la nota patética llega hasta las fibras más íntimas del corazón para hacernos verter lágrimas de dolor o de compasión y aún momentos hay que su canto es como la chispa eléctrica que deslumbra, hiere y mata, o como un elixir embriagador que arroba y extasia. Las ondas sonoras de su voz en ciertas áreas, poseen la propiedad de llegar a los tímpanos como cascadas de sonidos divinos, adhiriéndose al aparato auditivo, sin que nos sea dado deshacernos de ellas a voluntad.

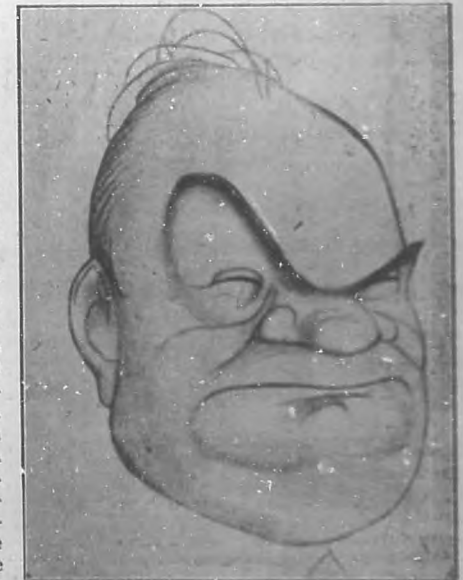
Pero para ser un gran tenor se necesita algo más que una voz hermosa. Hay que tener la misma bien educada y desarrollada; hay que poseer estilo propio, tecnicismo, absoluta comprensión de la significación musical, control de las pasiones y emociones; hay que saber modular, sombrear, dar matices y convencer, y finalmente es necesario tener tabla, mucha tabla, un profundo conocimiento de la psicología humana y una escuela atildada y moderna. Hacemos estas observaciones porque Caruso no sólo es un gran tenor, sino un actor notable y pulcro como pocos. Al César lo que es del César y al diablo con los críticos malvados, mediocres e incipientes.

El tenor, algo impresionado al principio, perdió el miedo a medida que la representación adelantaba; pero luego de cantar el **racconto** y de dar un sí de pecho cristalino, puro, sostenido y penetrante como el perfume de una rosa fragante, el público se deshizo de su reserva y la ovación fué grande, digna, majestuosa, como correspondía al cantante y al selecto público que la ofrecía. Más tarde vino el duo con la Barrientos **ride del mio pianto** y la romanza **M'Appari**, y el inmenso coliseo reverberaba en una ovación espontánea y memorable, como pocas en los anales de nuestro teatro.

Pecaríamos de parciales si no hiciéramos constar que la genial María Barrientos cantó con voz divina, inmensamente mejor que en el "Metropolitan" de Nueva York. Su voz de filigrana parecía tomar vida y volumen a medida que la representación avanzaba; y es que se encontraba entre los suyos, ante caritas de cielo que la sonreían y manos diminutas enguantadas en blanco que la aplaudían,—aquellas mismas manos que en más de una ocasión la habían alentado y aplaudido y estrechado en la intimidad del hogar. La Perini estuvo admirable y el barítono Parvis nos proporcionó una agradable sorpresa con su bonita voz y su fraseo pulcro y atildado. Ya quisiéramos tener los mismos aplausos para la orquesta y el maestro Padovani, pero es de esperarse que cuando estos elementos adquieran más unidad y conocimientos de la idiosincracia de los cantantes, el resultado será acabado.

Aquellos lectores que aún abriguen alguna duda sobre el éxito del gran divo, nos atrevemos a sugerirles que vayan a oír "Elixir de Amor", cuyo argumento es como sigue:

Nemesino (tenor) que es un simplón locamente enamorado de Adina (tiple), se lamenta amargamente de su desgracia en el azar de los amores. En este momento se presenta el Dr. Dulcamare (bajo) anunciando y vendiendo su famoso **Elixir de Amor**, el cual dice poseer la propiedad de ablandar los corazones más indiferentes a los ruegos del amor. Nemesino compra una botella que apura con ansiedad; pero como está hecho a base de alcohol, se embriaga y la muche-



ENRICO CARUSO

Caricatura por García Cabral, notable caricaturista mexicano.

COMM. ENRICO CARUSO.

El Rey de los tenores.



# Como se hacen los rollos para autopianos



Director  
Teniente  
Casas.

Entre los inventos modernos, que cada día tienden, unos a hacer menos trabajosa la vida y otros a hacerla más agradable, puede contarse, como uno de los más originales y de mecanismo más curioso y que acusa un poderoso talento inventivo, la fabricación de rollos para autopianos. Nadie ignora la rapidez con que se han generalizado estos instrumentos musicales, que permiten, sin la dificultosa necesidad de someterse a largos años de estudio, deleitar el espíritu con las exquisitas estéticas de las mejores producciones musicales.

El autopiano ha resuelto un gran problema en cuanto al arte musical, a pesar de su procedimiento esencialmente mecánico. No de otra manera estarían al alcance de todos, esas delectaciones sublimes que produce la música, principalmente la que fluye de la caja sonora de los autopianos, similar en todo a los pianos mejores.

Pero casi siempre el buen sonido, la perfecta melodía, y la seguridad en las notas, no depende sino de la calidad o marca de los rollos. De esto es de lo que queremos ocuparnos en esta página.

Existe en nuestra ciudad una casa dedicada a la fabricación de rollos para autopianos. En la visita que hemos hecho a dicha casa, hemos recogido algunas impresiones sobre la manera como se fabrican los rollos musicales, según el sistema más moderno y más acreditado, que es el que allí se usa.

Tercero: Preparación del autógrafo. De esta manera queda dispuesto este modernísimo aparato, modelo de perfección mecánica, para esperar al profesor que ejecutará la pieza estudiada, en el teclado, que se encuentra en estrecha combinación con el aparato impresor.

Cuarto: La pieza que hasta ahora estaba impresa es una especie de papel especial, es reimpresa y corregida en el papel plantilla.

Quinto: Ahora se realiza la perforación de la plantilla a golpe de troquel. Esta operación es una de las que necesita más cuidado, más tiempo y trabajo; la plantilla es perforada con gran pre-



Máquina  
Perforadora



Por Maestros Vicente Barral,  
J. Prats, Angel Terradas  
y el Director Teniente  
CASAS.



Vista del  
Taller

caución en todas las señales que marque el original, o sea, uno por uno, todos los sonidos que vibraron en el piano-autógrafo, al ser ejecutada la pieza.

Sexto: Una vez que ha sido esmeradamente preparada la plantilla, se coloca en la máquina perforadora, en la que anteriormente se colocaron los papeles que hubieron de perforarse como convenía a la pieza. Hagamos notar que la plantilla es varias veces mayor que el rollo perforado, consecuencia que resulta de las distintas velocidades entre el autógrafo, la máquina perforadora y el resultado que se desea obtener.

Ya en funciones la máquina citada, pueden recogerse en el punto de salida, ya perforados, 16 papeles picados cada 2 o 3 minutos, poco más o menos, y según el tamaño de la pieza.

Séptimo: Estos papeles son transportados al departamento de labores: tales como el enrollado, empaquetado, matices, etiquetado, y firma de los ejecutantes, y otros esmeros convenientes a la mejor

presentación del rollo. Hemos expuesto, suscitadamente, y enumerando sus trabajos principales, a manera de fabricación de rollos de autopianos, según los más modernos procedimientos.

Esta casa cuenta con un director técnico de sólidos conocimientos y de bastante reputación, como lo es el señor Luis Casas Romero, teniente de la Banda de Música del Estado Mayor y condeño de la razón social "L. Casas y Compañía", que se dedica a la fabricación de rollos para autopiano.

Casas ha escrito un gracioso one-step, que lleva por título "Ralph de Palma y Chevrollet", que ha sido picado en rollos para autopiano y editado para piano por la fábrica "Casas". Todo el que adquiere un rollo de la marca "Casas" será obsequiado con un ejemplar del citado one-step.

En esta página publicamos varias fotografías tomadas en la fábrica de rollos "Casas", donde aparecen las personas principales que llevan a cabo su fabricación.

En esta página publicamos varias fotografías to-partamento del autógrafo, aparece el señor Luis Casas Romero, Director Técnico, acompañado de los maestros Vicente Lanz, Angel Terradas y doctor J. Prats.

La fábrica de rollos "Casas" es uno de los primeros establecimientos de su clase.

Cuenta con máquinas de las mejores y con un personal de vastísimos conocimientos, entre los cuales, dirigiendo las obras, se encuentra el Sr. Casas, ya bastante conocido en el arte musical.



Reparación  
de  
Patrones.

Primeramente, se prepara la escritura musical, sobre el pentagrama. Esta primera parte, es de una gran trascendencia, puesto que de ello dependen las mayores aciertos del fabricante técnico: el conocimiento de las distintas testaduras del aparato y sus combinaciones.

Segundo trabajo: El profesor tiene que estudiar detenidamente la pieza que ha de ejecutar, empleando toda su idoneidad artística, a la hora de la impresión.

# Cinematográficas

POR Aristides Perez Andreu

## INEXPERIENCIA



Marina  
Cabrera

Alberto  
Amaya

### REPARTO

#### Protagonista:

Ramiro . . . . . Alberto A Amaya

#### Colaboradores:

Rosa . . . . . Marina Cabrera  
Doña Estela . . . . . La Yigressa  
El Guapo . . . . . "Raff" Donnatti  
Mario . . . . . Sr. Barbosa  
El Rubio . . . . . Sr. Aliaga

### SINOPSIS

El interesante y sugestivo argumento de "Inexperiencia", al que en distintas veces me he referido, permite sintetizarlo en una ligera sinopsis, en la cual su cijnatamente puede apreciarse lo atractivo de la trama desarrollada alrededor de la vil explotación que de un joven inexperto, hace una infame mujer, carente de alma y sentimientos, que precipita al abismo a un joven que cegado por sus ardientes caricias, le sacrifica su porvenir, su vida, su fortuna...

Ramiro, joven de buena posición y prestigiosa familia, que desconoce "la vida", se confía a la amistad de Mario, vil explotador que le presenta a su "amiga" Rosa, terrible vampira, desprovista de escrúpulos, que con él había combinado una intriga para explotar a Mario. Este, confiado e inexperto, no vacila en ofrendar a los pies de la infame mujer que con sus privilegios y caricias le había sugestionado, su alma virgen, y ciegamente se confía al amor ardiente de esta vibora, que con sus caricias, le dominaba.

Era la primera vez que Ramiro amaba, y ¡oh desdichado! cayó en las redes de una "alta entretenida" de las que desgraciadamente tanto abundan en nuestra sociedad, y a ella se entregó, sacrificando, a sus caprichos toda su fortuna, se posición, y el amor de su madre, la bondadosa mujer que tanto le amaba, y que veía con dolor como su hijo marchaba vertiginosamente al abismo...

Al fin, cuando entre Mario y Rosa lo arruinaron, cuando le hubieron precipitado en la miseria, Rosa lo despierte, le echa de la casa en que tantas veces la

había hecho feliz; Ramiro, desesperado, busca en el seno materno el consuelo necesario, y ante horrible cuadro de miseria en que ve sumida a su madre, se lanza a una vida llena de peligros... roba, para salvar la madre enferma y cuando llega con su botín, ¡es demasiado tarde!, ella ha muerto. El jura vengarse de sus victimarios sobre el cuerpo de su madre y... los asesina a los dos, y cuando ante sus cadáveres siente quizás el placer de "la venganza", tiene que huir, comenzando entonces, una vida llena de crímenes, esparciendo el terror en la comarca, en que el honrado y prestigioso apellido, de su familia tanto brilló. "El águila",—como le llaman,—cae al fin en manos de la justicia y un precioso y emocionante epílogo, muestra el fin del desdichado joven.

La magnificencia de este argumento, del que no puedo dar ni siquiera una idea, es grandiosa; encierra un sano consejo a la juventud inexperta, que contagiada por las primeras caricias se lanza al abismo; es un valioso ejemplo de las miserias e intrigas, que tanto abundan, y la interpretación que de él hacen buenos artistas, le da aún más mérito.

"Inexperiencia" se estrena en "Famoso" el día 26, según se nos ha informado.

### CALIBRE 44

Es el título de la próxima película de Tom Mix, que presentará "Liberty Film", la cual se estrenará muy en breve. También estrenará "Liberty" muy pronto "La Reina del Mar" por Annette Keiberman, y "Salomé", por Theda Bara.

Los grandes atractivos que siempre ofrece la "Liberty", se verán aumentados notablemente con dos grandes super-producciones, que pronto ofrecerá: "Las Cadenas del Presidario" y "El Jockey de la Muerte", ambos emocionantes dramas, estrenados ha poco en los Estados Unidos y que según críticos eminentes, son de las mejores de este año.

Gracias a la "Liberty Film", podremos admirar tan excelentes obras

### DE LA "CUBAN MEDAL".

Pronto ofrecerá "Cuban Medal", una producción verdaderamente espléndida.

(Pasa a la Pág. 25)



# ACTUALIDADES

## A NUESTROS LECTORES

BOHEMIA siempre ha tenido en su almacén, una existencia de papel suficiente a cubrir su gran tirada. Pero hoy debido a la terrible crisis del papel que existe en los Estados Unidos, de donde se surte BOHEMIA, nos hemos encontrado que se ha agotado la existencia del papel que empleamos en nuestras ediciones.

Por ello es que hemos tenido que recurrir al papel de clase inferior que usamos en la presente edición, pero no sin haber pagado por él un precio elevadísimo y de haber tenido que librar una terrible lucha por conseguirlo.

La "Textidor Commercial Company" que es la importante firma comercial, por cuya mediación recibimos el papel directamente de los Estados Unidos, nos ha manifestado por boca de su presidente, nuestro amigo muy estimado, señor Alejandro Textidor, que acaba de regresar de un viaje a los Estados Unidos, que tan grave es la crisis que atraviesa la industria papera en aquella República, que no sería extraño que dentro de algunos meses dejaran de publicarse algunos importantes periódicos americanos. Aparte de sus valiosas tarjetitas, BOHEMIA, en beneficio de sus numerosos lectores, hará todo lo posible por continuar publicando sus ediciones, sea cual fuere la clase de papel en que se ven obligada a imprimir y lo esorbiente del precio a que tenga que adquirirlo.

Nuestros lectores, teniendo en cuenta la causa que lo motiva, bien agena a nuestra voluntad, sabrán disculpar el que BOHEMIA no publique sus ediciones en el papel de costumbre.

En la pintoresca terraza del restaurant "El Carmelo", tuvo lugar hace varios días el referido homenaje, al que concurrieron conocidos elementos de la intelectualidad cubana.

Fué aquel un ágape delicioso. La palabra elocuentísima del doctor Collantes irrumpió en el ambiente. El orador hilvanó frases alrededor del talento y de la cultura del homenajeado.

Jesús J. López es uno de nuestros jóvenes intelectuales de más vigorosa inteligencia y de más vastos conocimientos.

Su múltiple intelecto ha abordado diversos aspectos de la literatura. Como periodista, ya goza entre nosotros de una gran reputación. En la obra a que nos hemos referido se nos ha manifestado un comediógrafo de pasivo mérito. Pero lo que más nos entusiasma de este escritor, son sus altas ideas antitradicionalistas, que denuncian una mentalidad moderna y poderosa.

BOHEMIA felicita cariñosa y efusivamente al notable compañero.

\*\*\*

### Federico García Sanchiz.

Este prestigioso escritor español, autor de tantas crónicas deliciosas, ha visitado nuestra capital. García Sanchiz es uno de los literatos hispanos más conocidos en Cuba. Conocemos su firma y sus exquisitas producciones, por las páginas de las mejores publicaciones españolas.

Posee un estilo elegante y propio, una cultura amplia y unas ideas admirables.

Es uno de los buenos escritores castellanos de la generación actual. Y una delicada modestia matiza sus frases, a pesar de que le sobran razones para hacer gala de un orgullo de que otros biaman, sin poder escudarse en el prestigio que él tiene.



FEDERICO GARCIA SANCHIZ  
Reputado escritor español que se encuentra en la Habana.



JESUS J. LOPEZ  
Joven y talentoso escritor.

Un cordial saludo de bienvenida enviamos al distinguido escritor.

\*\*\*

### El premio de fecundidad.

Se constituyó la pasada semana el Jurado Nacional de Maternidad, en el local de la Junta Nacional de Sanidad. Fueron allí presentados los niños que fueron reconocidos de antemano y considerados como enteramente saludables, y reuniendo los requisitos exigidos por el Departamento de Sanidad, después de la tercera selección realizada por el Servicio de Higiene Infantil.

Después, pasó el Jurado a los salones en los cuales se encontraban acomodados los matrimonios que se presentaban en opción a los premios de fecundidad.

Una vez hecho el minucioso examen, se procedió a la selección de los premios. El primer premio recayó en la señora Vicenta Valdés, que se presentó con 15 hijos. Esto, como se ve, es un verdadero prodigio de fecundidad, pero es también singularísimo el hecho de que esta prole numerosa esté en perfectas condiciones de salud.



CONCURSO LOCAL DE MATERNIDAD.—El matrimonio que mereció el premio por fecundidad, con su numerosa prole.



CONCURSO LOCAL DE MATERNIDAD.—Grupo de niños que discutieron el premio local.

# TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

Excepcional, como era de esperarse, hubo de resultar el debut de Caruso, el celebre divo, huésped ilustre de la Habana desde hace unos días.

La sala del "Nacional", como nunca, se vió colmada de espectadores, los que no regatearon aplausos al gran tenor que tan deseado era, en épocas en las que parecía un absurdo el pensar que pudiera presentarse en uno de nuestros teatros. Y el milagro, por fin, lo hubo de realizar el maestro Bracale, ese activo empresario al que debemos haber escuchado a los más notables cantantes contemporáneos. Después de habernos traído a Amato, Stracciari, la Galli Curci y todo cuanto ópera vale y brilla, el simpático empresario quiso cerrar con broche

de oro. Efectivamente, después de ofertas tentadoras, logró que el tenor del Siglo se decidiese a viajar. Bracale, cumpliendo su palabra, retornó con el contrato a la Habana. Y Caruso, parodiando a su viejo compatriota, el gran César.

### Vino, vió y venció.

Pero, con el alma aún enternecida por el recuerdo del magno acontecimiento, con el deslumbramiento ante los ojos, pasaremos a ocuparnos de la función del debut, inmortar ya en los anales de nuestra lírica contemporánea.

### La obra.

La obra elegida para su debut, por Enrico Caruso, fué "Martha", original del compositor alemán Frederick von Flotow.

"Martha", en sus mejores tiempos, fué un ballet estrenado con gran éxito en París, en 1844 y con el título de "Lady Henriette."

Tan ruidoso fué el triunfo de este ballet, que von Flotow decidió convertirlo en ópera, encargando al efecto al poeta Freidrick que escribiese un libro sobre el tema literario en que se inspiraba la pieza primitiva, original del escritor francés Saint Georges.

Y trabajando, tanto Friedrick como von Flotow con verdadero amor, no tardaron en concluir una ópera simi-seria, (así la intitularon), trocando el nombre primitivo de Lady Henriette por el de "Marta".

La obra después de estrenada en Viena en 1847, fué representada en varias otras partes, hasta que el tiempo se encargó de relegarla al fondo de los archivos. La empresa del "Metropolitan Opera House", un buen día la exhumó, alcanzando en ella Caruso un tan señalado triunfo, que puede decirse que desde entonces es una de sus obras favoritas.

### La interpretación.

Fué exquisita. El gran divo, desde los primeros instantes puso em-

peño en demostrarnos que era el cantante digno de la reputación de que viene precedido.

Ya en el primer acto, en el *racon*, obtuvo un triunfo muy digno de anotarse. El tenor terminó la afiligranada relación con un "si bemol", tan limpio y tan valientemente sostenido, que hizo vibrar de entusiasmo a los espectadores. Siguió triunfando el artista hasta llegar a la célebre *romanza* de Lionel, "M'appari". Y aquí fué donde el entusiasmo de los oyentes tuvo un desbordamiento de esos que hacen época. Enrico Caruso en este número estuvo magnífico, casi divino. Su voz, era de una armonía que acariciaba. Puede decirse que como un ruis-

ñor, las notas del artista tuvieron el poder de enternecer y entusiasmar a cuantos las escucharon.

María Barrientos, la notable diva catalana, también hubo de triunfar ruidosamente. Cantó con el arte y la sentimentalidad de costumbre, haciéndose también ovacionar.

El aria "Ultima rosa", sirvió para demostrarnos que la gran intérprete de "Lucia", sigue siendo la misma soprano de siempre, capaz de todos los esfuerzos. Su voz no ha perdido nada ni en pureza ni en volumen. Ella sigue siendo la cantante de siempre, mimada de todos los públicos que han tenido la suerte de escucharla.

También se hacen acreedores a la mención, en la jornada del jueves, Flora Perini y Taurino Parvis. Ambos discretos y muy ajustados a sus papeles, rindieron una labor que no desmereció en nada del conjunto.

### El Divo.

Después de oído a Caruso en "Martha", nos tra impresión es de que se trata de todo un gran cantante, de un émulo por decirlo así, de Tambrlick y de Gayarre.

Su voz, fresca aún y poderosa, es de esas, rica en matices. Sus registros todos están en magníficas condiciones, haciéndonos su garganta la impresión de uno de esos aparatos, tan maravillosamente contruidos, que no desafían nunca contra la opinión de algunos pesimistas, sus agudos, limpios y poderosos, llegan a electrizar a nuestro público, tan amigo de esta clase de alardes.

La voz de Enrico Caruso, es de esas privilegiadas. El nombre del "Rey de los tenores" le cuadra a las mil maravillas, ya que hay que reconocer que en su tessitura, no hay artista alguno que pueda compararsele.

El gran tenor es un astro de esos que no tiene ocaso. Aún fulgura con tal intensidad, que sin temor a exageraciones, puede decirse que sus desvelos iluminan a toda una época.



CARMEN MELIS  
Eminente soprano de la compañía de ópera de Adolfo Bracale.





## LA GRAN RECETA

Para engordar y robustecer, para poner en las mejillas el color de la salud y adquirir el atractivo de verdadera vitalidad, la gran receta es

## EMULSIÓN DE SCOTT

*El Tónico Soberano de Tres Generaciones*

523

16

# SOCIALES



debut de Caruso.  
 resultó pequeño el gran teatro "Nacional", para contener en él la enorme concurrencia que lo invadía.  
 blamente recordamos un lleno igual. La noche que el notable baritono Titta, cantó la ópera "Rigoletto". Entonces nuestra sociedad fue a admirar el or de los baritonos, que en unión de un gran conjunto artístico nos hizo agradabilísimos días.  
 abiamos tenido la dicha de oír a grandes celebridades, pero nos faltaba el completo de los cantantes, que desde hace 25 años está considerado como el mejor tenor del mundo.  
 an difícil empresa la acometió el maestro Bracale, a quien los habaneros de estarle agradecidísimo.  
 asemos a reseñar la selecta concurrencia:  
 n el palco presidencial y en unión de la señora Marianita Seva de Menocal.  
 ncontraban las señoras  
 ra Herrera viuda de  
 a, Carlota Fernández,  
 Sanguly, Conchita Fer  
 dez de Armas y la be  
 Georgina Menocal.  
 n palcos y lunetas: Mi  
 Pérez Chaumont de  
 iffin, María Dolores Ma  
 de Upmann, María  
 elat de Fontanills, Cu  
 Urbizu de Pessino,  
 nguita Hierro de Ca  
 lo, María Teresa Gar  
 Monte de Giberger, Li  
 Hidalgo de Conill, Cu  
 Varona de Hortsmann,  
 ita Cadaval de Reyre  
 Piedad Sánchez de Pa  
 Blanca Broche de Al  
 tini, Catalina Lasa de  
 ro, Blanquita García  
 ntes de Terry, Merce  
 Lasa de Montalvo, Ma  
 Luisa Valdés Pauly de  
 nocal, Corina García  
 nte de Aballí, Grazia  
 ona de Espinosa. A la  
 Espinosa de García Ban

María Acha de Lezania,  
 lida Truffin de Mesa,  
 ina Truffin de Vázquez  
 lo, Josefina Embil de  
 hly, Luz Suárez de Me  
 Isabel Suárez de Lopez  
 anda, Julieta Perena de  
 estre, Engracia He y  
 ch de Freire, Margot  
 reto de Brooks, Ros  
 ría de Hernández, Gu  
 Eugenia S. eira de  
 ñas, Mercedes, come  
 de Arango, Leopoldina  
 de Dolé, Eja García  
 León.  
 la Marquesa de Larr  
 a, la Condesa de Bue  
 lista.  
 as importantes Cuen  
 as de Texidor y Mar  
 es Escobar de Tray,  
 rina Moya de Lama  
 Mercedes Ariza de  
 verde, Josefina Her  
 dez Guzmán de Reyes,  
 melina Blanco de Pru  
 Lasa, Ernestina Mar  
 ta Mestre, Pilar Mar  
 de Blank, Emma de  
 lillo de Garmendia, Ma  
 Dufau de Le Mat, Isa  
 Urréchaga de Solar,  
 ra Ruiz de Kohly, Jo  
 Pella de Andino Ma  
 Durance de Cape, Ins  
 Montañudo de Por  
 Enlita Boyges viuda  
 Hidalgo, Bibé Vinent  
 Maciá, Consuelito Fe  
 Esperanza Lasa de  
 talvo, Cheita Aróstegui de Pedroso, María Esperanza Bernal de Bernal,  
 rita Font de Martínez Fabián, Teté Bances de Martí, Dulce María Mestre  
 Acevedo, Lolita de la Vega, Rita Hortsmann de Bernal, Nena Ariosa de  
 denas, Elvira Obregón de Cruz, Cheché del Alamo de Gonzalez Muñoz,  
 neta Remírez de López, Cheché Pérez Chaumont de la Rionda, Ofelia Brito  
 Menocal, Generosa Tabernilla de Ferrández, Anita Perkins de Rificas, Vi  
 ctica Barragá de Pons, Josefina Fernández Marcán, Caridad Varona de  
 ra, Amelia Castañer de Coronado, Eva García de León, Nandá Sanguly de  
 ueira, Josefina Galbán de Mora, Elisa Pensó de Serró, Orosia Figueroa de  
 ajón.  
 a bellísima María Ursula Ducassi de Blanco Herrera, para quien siempre  
 en esta crónica un merecido elogio.  
 arrot de Cárdenas de Montes, Elena de Cárdenas de Calavechía, Sofía Bar  
 as de Montalvo, Sofía Hernández de Barreras, Eugenia Oviés de Viurum,

Cristina Jiménez de Armand, Emma G. de Arús, Enriqueta Comesañas de  
 Comas, Nicolasa Zabala de Llerandi, Adela Zalvo de Torrance, Petronia Gomez  
 de Morales Coello, Serafina Diago de Gómez, Marina Gómez de Obregon, Ne  
 na Arenas de Lastra, Vivita Rodriguez de Pino, Caridad Salas de Maramba,  
 Biby Duplessis de Gómez, Esperanza Cantero de Oviés, Carlota Zalvo de  
 Mendoza, Silvia Martínez Zalvo de Portela, Rita Fernández Marcán de Cruste  
 llas, Georgina Guacil de Silva, Hortensia Scull de Morales, Guadalupe Villamil  
 de B., María Isabel Bay de Rosanz, María Broch de Fernández, Aurora Pere  
 ra de García Fera, René G. de García Kholy, María Luisa Brown de García  
 Mon, Fausta Fernández de Solís, Delia Martínez Diaz de Suárez, Marina Diaz  
 de Davis, María Teresa Castro de Menocal y la encantadora María Redolat de  
 Fontanills.

Señoritas: Cuca Sánchez Batista, Julia y Elena Sedano, Silve Obregón, Te  
 reasa Radclat, Eufemia Tabernilla, Dulce María Urréchaga, Graciela Eca, Mer  
 cedes y Lolita Montalvo,  
 Isabelita Madrigal, Espe  
 ranza Oviés, Moraima  
 Nazabal, Mimi Tous, Mar  
 got Baños, Nena Veiza,  
 Marina y Armanda Solís,  
 Conchita Gallardo, Beba  
 Moya, Sofía Ometti, Rosi  
 ta Sardinas, Nena Ducassi,  
 Flor y Juanita Menéndez,  
 Berta y Gracia Pastin,  
 Adriana Alvarez de la Cam  
 pa y Conchita Parés.  
 No olvidaré a la gentil  
 María Matil de Avalos, que  
 une a su belleza física, una  
 simpatía incomparable.



MADAME DOROTHY CARUSO  
 Bella y distinguida dama, esposa del eminente tenor Enrico Caruso. La niña que tiene en brazos  
 Mme. Caruso es la pequeña Gloria, encantadora hija de tan ilustres esposos.

### Julia Orosaga y Juan Martín Pella.

Fue en la iglesia del An  
 gel, suntuoso templo don  
 de tantas nupcias distingui  
 das se han venido celebra  
 do, el lugar elegido para  
 jurarse amor eterno dos  
 jóvenes distinguidísimos.  
 Julia Orosaga, la encan  
 tadora y angelica señorita,  
 tan celebrada siempre  
 por su incomparable be  
 llez, unió para siempre  
 sus destinos a los del apre  
 ciable y alto joven Juan  
 Martín Pella, figura im  
 portante en nuestros cen  
 tros conserciales.  
 Lu c'en do de puntísimo  
 trae hizo su entrada en el  
 templo la bella novia, por  
 tando en su diestra un va  
 lioso bouquet que fue cele  
 bradísimo.

El traje de charmeuse  
 adornado con finos encajes  
 de chantilly, estaba con  
 ferenciado en las talferes  
 de Mme. María Cabreana.  
 Ofició en la ceremonia, el  
 Revdo. Padre Jorge Cam  
 arero, de la compañía de  
 Jesús, actuando como pa  
 drinos la señora Elisa Es  
 posa de Pella, madre del  
 novio y el padre de la des  
 novada señor Sabastiano  
 Orosaga.

Firmaron el acta en ca  
 lidad de testigos.  
 Por ella: el rico haca  
 ndado señor José Avenda  
 ño, el Vicepresidente del  
 Banco Internacional señor  
 Fernando Pérez, el doctor  
 Joaquín Jiménez Ansbey y  
 el conserje comerciante  
 señor Jesús Baura.

Por él: el señor William  
 Macchoni, Presidente del  
 Banco Nacional de Cuba, el doctor Braulio Sáenz, Catedrático de la Universi  
 dad Nacional; el opulento banquero señor Joaquín Gelias y el comerciante  
 señor Guillermo García Tuñón.

Durante el acto la orquesta del profesor Eustaquio López ejecutó los siguie  
 tes números: "Coro de Peregrinos", de la ópera "Tanhauser", Wagner; "Fru  
 meral", de Schuman; "Apple Blossoms", Revere, A. Roberts, Y la marcha de  
 "El Profeta", de Meyerbeer.

Recordamos entre la numerosa y escogida concurrencia a las señoras Merce  
 des Bustamante de Orosaga, Herminia Orosaga de D'Angelo; Margot Chovaga  
 de Molino, Carmelina Laurieta de Fondon, Mercedes Orosaga de Larrea, Flora  
 Rigau de Pella, Nena Pella de Rocas, Carmes Santamarina de Pella, Leonora  
 Jaillé de Rocas, Angela Rigau viuda de Suárez, Piedad Martínez de Menocal,  
 María Alvarado de García, Vicenta Martell viuda de Bedía, Eugenia Alvarez Su  
 (Pasa a la Pág. 15.)



# Fragancia aprisionada

—dejad que os dé su limpida frescura

**P**ONGALO contra la luz, y examínelo. Verá qué claridad y qué maravillosa transparencia la de este jabón. Aprisionada en su cuerpo se halla la fresca fragancia de las violetas, lista a derramar su encantador aroma.

¡Sumérjasele en el agua! Instantáneamente producirá una refrescante espuma, dulcificada deliciosamente con el aroma de las violetas del campo—una enjabonadura delicadamente suave y agradable a la piel.

Siempre que se sienta polvoriento y fatigado, o que desee refrescarse con un buen lavado use el Jabón Transparente de Violetas de Jergens. Está de venta en las droguerías, farmacias, y establecimientos de perfumería. Si no se puede obtener en su localidad, diríjase a The Universal Export Corporation, Unicos Agentes de The Andrew Jergens Co., Aguiar 116, Habana, Cuba.

### Pídase un jaboncito de Muestra

Por 26' o 4 centavos le enviaremos una muestra diminuta y encantadora de Jabón Transparente de Violetas de Jergens. Escribanos hoy mismo, dirigiéndose a The Andrew Jergens Co., Dept. Y Spring Grove Ave., Cincinnati, Ohio, E. U. de A.

Cuantas veces desee Ud. refrescarse, pruébelo lavándose con el Jabón Transparente de Violetas de Jergens

- Después de andar de tiendas
- Después del trabajo o diversión
- Antes del almuerzo o la comida
- Después de cualquier ejercicio
- Antes de marcharse al teatro
- Después del baile

## JABON TRANSPARENTE DE VIOLETAS DE JERGENS

Salazar, Josefina Blanco de Avendaño, Cusita Ledón de Carreras, América Canvio Bello de Rensell, Carmena Menéndez de Fernández, Petra Villar de..., Manuela Aedo de Vincent, señora de Dumas, señora viuda de Céspedes, Ofelia Olivello de Salas, Caima Aguilera de Sanz, Generosa Santamarina de Rocas, Salomé Santamarina de Machin, Carmen Sampera de Moller, Caridad Manduley de Sánchez, Teresa Lunas de Roías, Blanca Diaz de Mujica, Consuelo Gras de Bouza, Caridad Kemp de Gómez.

Señoritas: María y Concha Olozaga, Pepillita Aedo, Carmen y Lucía Larrea, Teresa y Esther Menocal, Herminia, Lucila e Isaura Rensell, Margot y María Antonia Dumas, Elda Rocas, María y Mercedes López Chávez, Catalina Salazar, Enriqueta Suárez, María Dolores y Adelita Fonteca, Inca Lauderman, Cuca Menéndez, Catalina Iglesias, Nena, Carmen y Asunción

**SRTA. MARIA LUISA GRANDY Y PEREZ**  
Culta y simpática señorita, alumna aventajadísima del Conservatorio "Orbón".

señoras, Amadita Bedía, María Luisa Mariño, Cristiana Blanca y Trina Céspedes, Josefina y Carmen Ussia, Blanca Fernández, Juilia Viada, Margot y Emilia Pasto, Beba Avendaño, Celina Rojas, Julia Lunas, Concha Bouza, Georgia Maricusa, Juanita y Mariita Sánchez Manduley, Catalina Aedo, Concha y Margot Diaz, Lucelia Diaz, Ana y María de los Angeles Gómez, Alicia Herrera, Lolita y Elvira Herrera.

**Caballeros:** Manuel Santoro, Salvador Guedu, Enrique Salas, Máximo Casals, Armando, Rodolfo y Fernando Pella, Elias Ogarzón, Manolo, Antonio y Luis Arce, Miguel Carreras, Tomás Machin, Eugenio y José Balsinde, Rafael B. Llambias, Luis Salazar, Francisco Romay, Emilio Romay, Rafael Ango, Ce-Parajón, Vicente Lanz, Fernando Santamarina, José R. Rocas, Armando Rocas, doctor Rojas, Bernardi, Armando Molino, Giovanni de Angelo, Antonio edo. Juan Ussia, Vicente Vinnel, A. Ruiz, Mr. Brown, G. González, Manolo García y los queridos compañeros Enrique Fontanilla y Alberto Ruiz.

Los felices contrayentes partieron para una finca en los alrededores de esta capital, donde pasarán los primeros días de su luna de miel.

Después regresarán a la Habana, para embarcar en vapor "Lafayette" rumbo a Europa.

A fines de año regresarán para fijar definitivamente su residencia en esta capital.

Hacemos votos por la completa dicha de Julia y Juan Martín.

Nuestro muy estimado amigo el doctor Isidro V. Chiner, ha establecido su bufete de abogado en la calle de Obrapia número 19, departamento 114, donde da consultas de 9 a 12 de la mañana y de 2 a 4.

Muchos éxitos deseamos a tan estimado e inteligente doctor.

La boda de la distinguida y gentil señorita Caridad Cacho Negrete, con nuestro estimado amigo el señor Emilio Moreau, que debía celebrarse el 27 del mes actual ha sido transferida para más adelante.

Motiva esa suspensión el luto que guarda la novia, por el reciente fallecimiento del representante a la Cámara señor Pedro Rojas.

Oportunamente daremos la nueva fecha que se señale para la celebración de esa boda.

**Las bodas de Mayo...**  
En el Angel contraerán nupcias el día 22 del mes de Mayo la gentil señorita América Herrera con el apuesto joven José R. Polo.

Próximamente daremos a conocer sus nombres de los padrinos y testigos ceremoniales.

Vaya por anticipado nuestro parabién a la enamorada pareja.

Enaltecemos hoy nuestras páginas con la fotografía de la encantadora y simpática niña Margarita Bustillo y Ponce de León, quien por sus múltiples gracias en el contento y la dicha del hogar de los estimados esposos Sr. Rosalía Ponce de León y Sr. Andrés Bustillo, quien ocupa un alto puesto en el Banco Nacional de Cuba. Nos complacemos en desear a Margarita todo género de venturas, a la vez que enviamos nuestro saludo a sus distinguidos papás.

Las personas que son propietarias de automóviles tienen por costumbre,

cuando éstos sufren alguna descomposición, mandarlos a reparar a los talleres de las casas adonde los compraron. Nosotros, aleccionados por la experiencia, podemos afirmar que eso es un error, pues en los citados talleres no siempre hacen las reparaciones con el esmero debido. Cuando una máquina se descomponga debe ser enviada a una casa que se dedique exclusivamente a reparaciones en general, como la que posee el señor Jesús Valle en Monte número 47 por Someruelos, y al frente de la cual se halla una persona tan experta como el señor Antonio Carles.

El prestigioso caballero coronel Eugenio Silva, Presidente provisional del Habana Polo and Riding Club, nos participa que esa sociedad ha contratado los servicios del competente profesor de equitación Manuel Llera y Fernández Vallina.

El señor Llera da clases en los terrenos del Club a los socios

**MARIA LUISA DEL RIO DE MORE**  
Prestigiosa dama, fallecida recientemente.

del mismo, ya sea usando caballos de su propiedad o los que lleven los alumnos.

Recientemente ha fallecido en nuestra ciudad la virtuosa y distinguida señora María Luisa del Río de More. Por sus altas virtudes, su carácter afable y su bondadoso corazón, era la señora del Río generalmente estimada.

Su fallecimiento ha llenado de justo dolor a cuantos la conocieron. Descanse en paz la virtuosa dama y reciban todos sus familiares y especialmente su viudo el señor Gerardo Moré y nuestra es una amiga, la señora María Luisa Moré viuda de Montemar, nuestro pésame más sentido.

Con gusto consignamos hoy una grata nueva. No es otra que la de encontrarse ya en franco período de convalecencia la gentil y encantadora señorita Ana María Bosca.

La señorita Bosca fue operada de apendicitis hace pocos días, con éxito absoluto, por el eminente cirujano Félix V. Pagés. Felicitamos al Dr. Pagés y a la señorita Bosca por tan feliz operación.

Inesperadamente, cuando aún no había cumplido 22 años de edad, acaba de fallecer la bella y virtuosa dama Eloisa Toledo de Grovas.

Deja con su muerte un honroso vacío, en el hogar donde mora sin consuelo su desventurado esposo, el buen amigo Alfredo Grovas.

Paz a los restos de la infortunada Eloisa y Dios dé resignación bastante a sus familiares para soportar pérdida tan irreparable.

Gran éxito obtuvo el concierto celebrado en el teatro "Nacional", por las alumnas de la Academia de Canto de Amalia Izquierdo. Entre las señoritas que tomaron parte en el Concurso mereció especial mención la bella Angelita de la Torre.

Cantó el tercer acto de la ópera "Aida", de manera magistral.

Posee una voz fresca, voluminosa y bien timbrada.

Bien merece que nuestro Ayuntamiento le permita la pensión, para que pueda terminar sus estudios en Italia.

Felicitamos calorosamente a tan distinguida señorita y le auguramos un brillante porvenir. La Sra. Arancibia fue sustituida a la hora de empezar la función, por la bella señorita de los Santos, la que posee una admirable voz.—**MARCEL CALZADILLA**

Si necesita un sombrero nuevo o si quiere reformar alguno, le aconsejamos que visite la popular selería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, en la seguridad de que allí ha de encontrar lo más bello y elegante en modelos acabados, como en cascos y adornos.

La selería "Bazar Inglés", es la casa mejor surtida de la Habana. Y la que vende a precios más razonables. ¡Le conviene visitarla!

A las familias distinguidas: "El Almacén", de Truján, Ramos y Compañía, es la casa en vivientes finos mejor surtida de toda la República.

Al objeto de complacer a su clientela del interior de la Isla, enviamos un catálogo a todo aquel que lo solicite.

Atendemos toda clase de pedidos que se nos hagan por teléfono y con especial atención los que nos hagan por el de larga distancia. Nuestro teléfono es F-1000 y estamos situados en Línea esquina a C, en el Vedado.



**MARGARITA BUSTILLO Y PONCE DE LEON**



gracias sutiles, de sus elegancias, brujas, de sus pristinas delicadezas...

No en balde el señor Cándido Muñiz—que así se nombra—es un apasionado fervoroso de ese orfebre de la dulce fábula cervantina, don Ramón del Valle-Inclán, cuyas maravillosas "Sonatas" recita de memoria...

Ya han leído ustedes lo que queda escrito de los vestidos franceses que desde la tarde de ayer se exhiben en nuestro Departamento de Confecciones.

Ahora, ¿qué menos que venir a verlos?

De las novedades que—para la ópera, bailes, etc.—ofrece el departamento de Sombreros hablamos mañana.

¡Llegaron los vestidos!

Los vestidos franceses más lindos que jamás hemos recibido, según opinión de las señoritas vendedoras.

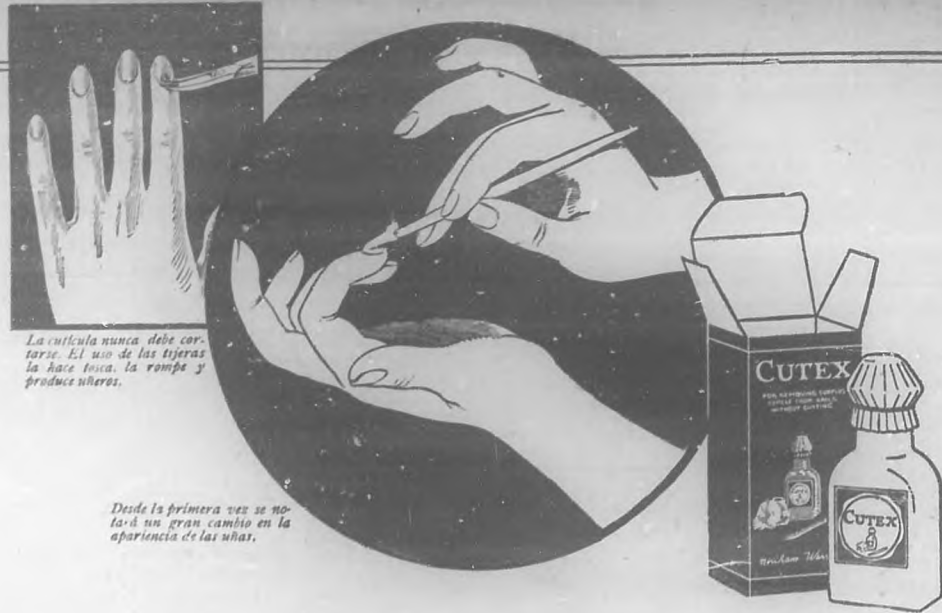
De ellos dijo, al extraerlos de las cajas, el segundo Jefe de nuestro Departamento de Confecciones, que es poeta y sabe tejer bellos madrigales con finas palabras de seda:

—Paris volcó en estos vestidos exquisitos el divino coiffe de sus

## "EL ENCANTO"

Habana





La cutícula nunca debe cortarse. El uso de las tijeras la hace frías, la rompe y produce uñeros.

Desde la primera vez se nota un gran cambio en la apariencia de las uñas.

## La manera correcta e incorrecta de cuidarse las uñas

**T**ODOS los especialistas concuerdan en que, al limpiarse y cuidarse las uñas, délese hacer todo lo posible por conservar la cutícula intacta. Con el uso de las tijeras es prácticamente imposible lograr aquel resultado. Cuando se corta la cutícula, la epidermis que rodea la base de la uña se torna seca y se rompe. Se endurece y se vuelve tosca, tornándose uñeros. La mano toda pierde en hermosura adquiriendo una apariencia poco atractiva.

Cutex ha sido hecho científicamente con el objeto de remover la cutícula sin hacerle daño. Las tijeras se hacen completamente innecesarias. Sólo hay que usarlo una vez para comprender que, al fin, se ha encontrado el preparado ideal para hermostrar las uñas.

Aun cuando por mucho tiempo se haya venido descuidando la cutícula, Cutex la tornará suave y delicada haciéndola, a la vez, firme e igual.

### El único modo de cuidar las uñas

Envélvase una extremidad del palito cuticular con una pequeña porción de algodón absorbente (ambas cosas se encontrarán en la caja Cutex) y humedézcase en el Líquido Cutex. Frótese la base de la uña, teniendo cuidado de empujar suave pero firmemente hacia atrás la cutícula con el palito. Inmediatamente se notará cómo las partículas de epidermis muerta se van desprendiendo. La uña queda limpia, rodeada por el pequeño margen que forma la cutícula sana y tersa. Lávese luego las manos en

agua limpia y fresca y séquense cuidadosamente. El Blanco Cutex para las Uñas, aplicado debajo de ellas, les dará una blancura de nieve exquisita. Para dar los últimos toques, termine puliendo las uñas con el Pulimento Cutex.

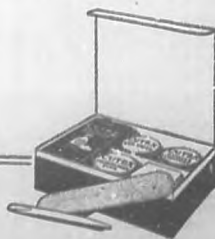
Si la cutícula de sus uñas tiene tendencia a ponerse seca y gruesa, úntele un poquito de Crema Cutex todas las noches. Esta crema se prepara especialmente para mantener las manos y la cutícula suaves y finas.

Desde la primera vez que se use Cutex, se notará una mejora sorprendente en la apariencia de las uñas. Las especialidades para Manicura Cutex están a la venta en las farmacias, droguerías y tiendas de ropa. Si no pueden obtenerse en las tiendas diríjase a Northam Warren Corporation, Apartado 2101, Habana, Cuba.

Envíe 25 cts. por un juego miniatura

Vea cuán bellas hace sus manos "Cutex". Pruébelo. Envíenos 25 cts., en moneda o sellos de correo por un juego de prueba completo. Contiene, en tamaños reducidos: Líquido Cutex para remover la cutícula; Blanco Cutex para las uñas; Crema y Pastilla para Pulir; lima de esmeril; palito cuticular, de naranja, y algodón absorbente. Todo suficiente, a lo menos, para seis manicures perfectos. Estos juegos miniatura no se venden en las tiendas. Solicite hoy el suyo a Northam Warren Corporation, Apartado 2101, Habana, Cuba.

Envíenos 25 rts. por un juego de prueba completo.



**NORTHAM WARREN**  
Nueva York

Northam Warren Corporation,  
Apartado 2101, Habana, Cuba.  
Incluye la suma de 25 cts., 1 moneda (sellos). Si  
vane envíeme un juego miniatura "Cutex".

Nombre.....  
Calle.....  
Ciudad.....Provincia.....  
M.C.

## "DIANA CAZADORA"

Nuestro florecimiento artístico es ya un hecho tan evidente como halagüeño. Quien dijera hoy que el nuestro es un ambiente refractario por lo mercantilizado y materialista, al cultivo de las bellas artes pecaría de injusto. Hoy aquí florecen todas las artes, y hay un noble interés, un plausible entusiasmo por el Arte en todas sus manifestaciones. La prueba es que no pasa día sin que se inaugure una exposición de pintura o escultura, se celebre un concierto musical o se ofrezca una conferencia de carácter literario. Y esos actos se ven siempre muy concurridos y a ellos dedica indefectiblemente la prensa una atención preferente y entusiasta.

A las veces, como en la actualidad sucede, hay abiertas hasta tres exposiciones de pintura, al mismo tiempo. Esto demuestra que ya aquí existe un ambiente propicio al cultivo y desarrollo de las bellas artes, lo que tiene que ser altamente halagador para los que nos preocupamos y laboramos por el desarrollo cultural de nuestro pueblo.

Y lo más significativo del caso es que hasta el extranjero han llegado noticias de ese nuestro florecimiento artístico. Frecuentemente llegan a nuestras playas artistas extranjeros a someter sus obras al juicio y la consideración de nuestro público, que siempre recibe con entusiasmo el anuncio de su llegada, pues sabe que la exposición de sus obras servirá de bienhechor estímulo a nuestros artistas.

Algunas veces suele acontecer que cuando el artista no viene nos envían alguna o algunas de sus obras. Tal suele suceder en la actualidad. Según nos ha anunciado una persona que nos merece entero crédito está próxima a llegar a la Habana una obra escultórica verdaderamente monumental. Trátase de la "Diana Cazadora", del célebre artista Constantino Dausch. Esta obra está hecha del más puro mármol de Carrara y, estaba en Alemania desde el año 1883. Constantino Dausch fué uno de los mejores y más conocidos escultores del mundo. Sus obras todas son verdaderamente geniales y han merecido los más francos elogios y las más calurosas alabanzas donde quiera que han sido exhibidas.

Concebía y ejecutaba por modo maravilloso. Su reputación artística es sólida y está extendida por todo el mundo.

"Diana Cazadora" es una de sus mejores obras. Además tiene

otras que se pueden parangonear con ellas. Esas obras son las que llevan por título "Sansón y Dalila", (ejecutada en yeso), "Siegfried", "Hércules", "El Centáuro" y "Carites", todas las cuales se encuentran en Alemania. Dausch es también autor de obras tan geniales como las tituladas: "Las cuatro estaciones del año", "Las Musas Caliope y Erato", "Día y Noche", y "Juventud y Vejez", que actualmente se hallan, las dos primeras en Inglaterra y las otras en Rusia.

Enterada la Agencia de Propaganda Artística Mundial del noble y fervoroso entusiasmo que aquí reina por las artes decidió traer una de las mejores obras de Dausch a la Habana, la que está próxima a llegar, si es que cuando lean esto nuestros lectores, no ha llegado ya.

"Diana Cazadora" será exhibida durante varios días en el vestibulo del teatro "Nacional" y el público habanero tendrá ocasión de admirar una de las obras escultóricas más grandiosas y magistrales del arte escultórico.

Por la fotografía que en esta información publicamos podrán darse cuenta, más o menos exacta, nuestros lectores, de la grandiosidad artística de la obra a que nos referimos. Es una obra admirable por todos conceptos y en todas partes donde ha sido exhibida ha merecido los más calurosos elogios, tanto de la crítica como del público.

En "Diana Cazadora", Constantino Dausch puso de manifiesto todo su talento y su inspiración. La obra está concebida y ejecutada magistralmente. Se ve en ella la mano de un artista genial, cosa que ha sido unánimemente reconocida.

Cuanto han visto "Diana Cazadora", han elogiado sin reservas esa obra escultórica, que haría honor al país que tuviera la fortuna de quedarse con ella.

BOHEMIA, atenta siempre a ensalzar y dar calor a todo lo que pueda contribuir al fomento de nuestra cultura artística, se complace en enviar su pláceme a la Agencia de Propaganda Artística Mundial por haberse decidido a traer a la Habana una de las mejores obras escultóricas de Dausch, haciéndonos con ello un alto y envidiable honor, que nosotros, a no dudarlo, sabremos agradecer y corresponder.

Reiteramos nuestra felicitación a la Agencia de Propaganda Artística Mundial.



DIANA CAZADORA—Magistral obra escultórica de Constantino Dausch, que será exhibida dentro de breves días en el vestibulo del teatro "Nacional".



### La flecha más certera

para combatir los dolores de cabeza, espaldas, nuca, oídos y garganta; el escudo más efectivo contra el alevoso ataque de la influenza, la gripe, el trancazo y el dengue; el arma que más poder tiene contra el reumatismo, la ciática, el lumbago y las neuralgias, son las **Tabletas Bayer de Aspirina y Fenacetina** (en tubos de etiqueta verde con la Cruz Bayer).

Estas Tabletas son una ingeniosa combinación de Aspirina y Fenacetina, es decir, de las dos sustancias que la profesión médica considera más eficaces para las enfermedades mencionadas antes. Como el dardo lanzado por brazo experto da en su blanco porque lleva en sí fuerza y certeza, cada una de estas tabletas ejerce siempre su efecto porque lleva en sí un extraordinario poder benéfico y es de una completa exactitud científica.

Si Ud. tiene siempre a su alcance estas admirables tabletas, la fortaleza de su buena salud será invencible.



### EL REMEDIO SELECTO.

Singular, pero verdadero, es el hecho de que la mayor parte de las enfermedades de la edad madura y de la vida avanzada, se deben a los esfuerzos que hace el sistema para purificar la sangre. Sin embargo, a causa de la debilidad del hígado, de los riñones y de los intestinos, estos bien intencionados esfuerzos son, frecuentemente, en vano, y vidas que podían prolongarse por muchos años de felicidad, se extinguen. Había pocos remedios, mejor dicho ninguno, con que se pudiera contar para impedir o vencer este estado; pero durante la última década hemos hecho progresos. La verdad es poderosa y prevalecerá. Quizás ningún remedio hasta hoy conocido a la ciencia médica, es tan eficaz para purificar la sangre por medio de su acción en las funciones excretorias del cuerpo, como la **PREPARACION DE WAMPOLE** que pronto disipa y vence los síntomas tan conocidos y peligrosos de sangre impura y torpe circulación, como son: ánimo cansado y línguido, dolor de cabeza, debilidad del estómago acompañada de náuseas, etc. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higos Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerzo Silvestre. Produce alivio en muchos casos que se abandonan como incurables, y la razón que hay para ello consiste en su efecto sobre el proceso digestivo y de asimilación, su acción sobre las impurezas de la sangre, y la potencia natural que tiene para vitalizar y reconstruir todo el sistema. El Dr. Hernando Seguí, Catodríptico de la Facultad de Medicina y Farmacia de la Universidad de la Habana, dice: "Empleo diariamente la Preparación de Wampole, obteniendo un resultado muy superior al de cualquiera otra preparación análoga." De venta en las Boticas.



### ¡Alegria!

Madre feliz, niños joviales,—todo irradiado alegría en este grupo rebosante de salud. Pero acaso V. lector, está afligido por una enfermedad o lo está alguno de su familia. Siendo así, y si se trata de una dolencia causada por empobrecimiento de la sangre o agotamiento nervioso, anímico, y decidase a conseguir la alegría y la salud, tomando las

**Píldoras Rosadas del Dr. Williams**

que al purificar la sangre normalizan las funciones nerviosas y hacen que todo el cuerpo sea reanimado por el caudal de sangre caliente y nutrida de glóbulos rojos que las Píldoras Rosadas del Dr. Williams producen.

**Dan Salud, Fuerza, Vigor, ALEGRIA**

## PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA Y PEPTONA)

En este licor el Hojo de Kola está conservado en estado natural como en la mano fresca

**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante**  
**ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO**  
**FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES**  
**CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copa de las 40 licor después de cada comida.

VERA AL ROS MARI: 24, BOIS DE POISSY, PARIS. — AL POR MAYOR EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

# VALDA

SANOS Y ENFERMOS

haced uso de las

## PASTILLAS VALDA

Sanos:

Quedarán armados contra el FRÍO, la HUMEDAD y los MICROBIOS.

Enfermos:

Aliviarán como por encanto vuestra TOS, vuestra SOFOCACION, vuestros RESFRÍADOS, BRONQUITIS, AFECCIONES DE GARGANTA, LARINGITIS, GRIPES, INFLUENZA, ASMA, etc.

Pero sobre todo exigid las VERDADERAS

## PASTILLAS VALDA

EN CASAS con el nombre VALDA en la tapa

SE VENDEN

en todas las farmacias y droguerías



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

### "El Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920

**ARMAND Y HERMANO**

TELEFONOS: 1-1858 e 1-7029.

Oficina y Jardín:  
**GENERAL LEE Y SAN JULIO.**  
**MARIANO.**

## PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

### CONSULTORIO

Lila Morada.—Yo creo que debe seguir algún tiempo con ese depurativo que me indica, después de pasar estos meses de verano; si depende de la sangre pronto desaparecerán esas manchas y puede usar cualquiera crema de almendras que sea buena.

2.—El masaje debe dárlo una muy entendida masagista, tenga mucho cuidado con esto, que de lo contrario le perjudicaría.

3.—Si, creo que le daría buen resultado, si como le digo antes se lo da una profesional.

4.—La novia ha de llevar la mano del anillo sin el guante, pues con él demoraría la ceremonia al quitárselo, nunca poner el anillo con el guante.

5.—Conozco ese preparado y puedo recomendarlo como bueno.

Gracias por sus finezas y consúlteme cuanto quiera.

L. F.—F. del Río.—Tengo verdadero gusto en contestar su atenta carta. Afétese y lávese con agua bicarbonatada, polvoreándose después con magnesia y raíz de lirio. Requiere constancia.

Todas las grasas tienen tendencias a aumentar el vello, le dan vida.

M. V. Candelaria.—Contestaré particularmente su atenta y cariñosa carta, tengo que saber el precio de lo que interesa para contestar ampliamente.

M. J. S. M.—Cárdenas.—Usted pensará que le he olvidado, no es así, voy hacer un día lugar para contestarle como merece. Dígame el nombre de la persona que a usted interesa y le daré más detalles. Cuente con que siempre le aprecie.

S. R. de M.—Camañuey.—Recibí su carta, necesito me diga que males son los de su cutis, si es barroso, o seco, o demasiado graso, en fin, algo, para poder recomendarle lo que le haga falta.

J. G. Esperanza.—A su edad las canas son un encanto, pero si quiere pueda recomendarle algunas recetas de positivos resultados cuando usted me haya contestado, si su pelo es rubio, castaño o negro.

Las pecas son la desdicha de la piel muy fina y de los cutis bonitos, el sol desde luego las hace aparecer. Hay contra ellas, muchos procedimientos; el mejor, aunque muy lento es el agua de salvado, es lo que más recomiendo. El jugo de lirio hace algún efecto.

Puede también humedecer las partes manchadas con una mezcla de bórax, agua de rosas y agua de azahar. El bórax mezclado con esencia de menta es un buen remedio.

Remedios.—Cienfuegos.—Son muchas las que están así de gruesas como usted y todo por no tener constancia en los procedimientos. Voy a recomendarle muchas cosas, segura que me lo agradecerá.

Hay que levantarse muy temprano, hacer cultura física, gimnasia, deportes, andar, correr, provocar abundantes sudores, naturales por el movimiento y la fatiga. Friccionar todos los días el cuerpo con el guante de crin y agua salada, hacerse dar masajes. Beber muy poco, no beber comiendo. Preferir el pan duro y quemado. Comer carnes asadas, de carnero o de pescado; legumbres cocidas con agua, pero sin manteca. Ensaladas con vinagre.

Suprimir las farináceas, las féculas, las grasas, los azúcares, las bebidas fermentadas. Siga con constancia todo esto por seis meses o más y usted logrará la esbeltez necesaria.

Para su segunda pregunta le recomiendo yodo en la parte dolorida y para evitarlo fuerte, unte las fechas y tres días antes tómeselo un purgante de ricino. Las bolsas calientes también resultan. Le hubiera contestado con gusto particularmente, pero tengo mucha correspondencia atrasada.

E. de León.—Habana.—Puede usar su traje con reflejo blanco.

Una suscriptora y amiga.—Linda "Nena", tu petición la he hecho, y he entregado al consejo de redacción la poesía para su publicación oportunamente.

Pretencioso.—Habana.—La obcecación es siempre pernicioso. Menos mal que a pesar de su extremada juventud, reconozca usted algunos de sus defectos.

Reprima los malos impulsos. No escuche cuento, ni los inventos. Este antiguo refrán "Que para en el mundo prosperar, hay que oír, ver y callar". Verá que tranquilo y feliz se siente cuando sea discreto. Lea a Samuel Smiles, tiene varios libros que a usted le conviene mucho conocer.

## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLGRES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.





**¡No necesita Ud. más de los cauchos protectores del traje!**

¡CUÁN feliz se siente Ud. con un encantador traje nuevo! ¡Nada de incómodos cauchos protectores en él—así, fresco y agradable bajo los brazos!

¡Y cuán maravilloso el que Ud. pueda ahora conservar siempre esa elegancia—sin traza de olor de transpiración o humedad y sin caucho alguno para proteger su traje!

Porque Ud. puede mantener sus axilas libres de transpiración con el uso del agua de tocador Odorono. Esta agua de tocador, recetada por un médico, corrige, inofensivamente, todo exceso de transpiración.

Cómo puede Ud. estar libre de transpiración en las axilas

Odorono es fácil de usar, y prontamente le remediará. Regularmente, dos o tres veces a la semana; aplíquelo bajo los brazos con un pedazo de género suave. Déjelo secar. Espolvoree encima un poco de polvo de talco.

Entonces sus axilas permanecerán tan enjutas y sin olor como cuando Ud. salió del baño y se vistió su traje más bonito!

Comience a usar hoy el Odorono. El frasco que mostramos representa  $\frac{1}{4}$  del tamaño real. Obténgalo de su tendero favorito o escriba a Jauregui y Manrique S en C, 63 Obrapia, Habana, Cuba.

THE ODORONO COMPANY, — Blair Avenue, Cincinnati, U. S. A.

**ODO-RO-NO**

Para saber más acerca de las causas de la transpiración y cómo remediarlas, escriba a The Odorono Company, Cincinnati, U. S. A., solicitando nuestro folleto, "The Appealing Charm of Daintiness." (El Encanto Fascinador de la Elegancia.)



**DINERO EN HIPOTECAS**

DESDE \$100 HASTA \$500.000 y desde el SEIS POR CIENTO anual se facilita sobre casas y terrenos en todos los barrios y repartos. También se facilita en Pagarrón, Prendas de Valor y Pignoraciones de Valores. Informes: "Real Estate".

VICTOR A. DEL BUSTO. AGUACATE NUM. 38. HABANA. DE 9 A 10. DE 1 A 4.

**¿SUFRE UD. DE REUMATISMO NEURALGIAS?**

Pues aquí tiene el único remedio verdaderamente seguro y rápido.

Nada más sencillo que librarse del tormento constante que le causa a usted las neuralgias. Compre en cualquier botica un frasco del infalible Aceite de San Jacobo; ponga en el hueco de la mano una pequeña cantidad y fricciónes suavemente la parte afectada. En cuanto usted acabe de hacerlo, el dolor habrá desaparecido por completo. No existe neuralgia para la cual no sea útil este precioso linimento, pues en todos los casos produce el mismo resultado instantáneo y puede aplicarse en cualquier parte del cuerpo sin temor de que irrite o manche la piel.

El Aceite de San Jacobo no se limita a proporcionar alivio cuando se trata de estas dolencias o de reumatismo, ciática, lumbago, etc., sino que, usado con constancia, cura tales enfermedades radicalmente.

Hace más de medio siglo que este linimento está efectuando curaciones maravillosas. En cinco de las principales Exposiciones se le ha premiado con medalla de oro. ¡No sufra usted más! Cómprelo hoy mismo. Mañana estará curado.

**RECETA DE TIEMPOS DE GUERRA PARA PELO CANOSO**

El pelo gris, deslustrado o marchito puede ponerse inmediatamente negro, castaño, claro, como se quiera, usando el siguiente remedio, que uno mismo puede preparar en su casa:

Compre una cajita de polvo Orlex en cualquier farmacia, sin otro gasto alguno. Disolverlo en 4 onzas o sea 113 gramos de agua destilada o llovediza y con un peine, pasárselo por el pelo, siguiendo las direcciones que para mezclarlo y usarlo trae cada caja.

Puede usarse Orlex con absoluta confianza. Cada caja lleva un bono de oro por \$100.00 en garantía de que Orlex no contiene plata, plomo, zinc, azufre, mercurio, anilina, productos ni derivados de alquitran de hulla.

No es pegajoso ni borroso; antes bien, deja el pelo sedoso y brillante y a la persona cual si le quitaran veinte años de arriba.



Adiós a los pies hinchados, ardientes, delicados y cansados. Ya no pasará usted por las calles cojeando. Ya no caminará diariamente con los pies adoloridos. No más tormentos por zapatos ajustados y pequeños que le están arruinando sus nervios.

"Tiz" limpia los poros y evita la hinchazón de los pies. ¡Qué confortación, qué alivio cuando se termina el sufrimiento de los pies!

Compre una cajita de pastillas de "Tiz" en la farmacia y no sufra más.



**Loción Hiel de Vaca**

INSUPERABLE

PARA

EL CUTIS

Última creación

DE

**GRUPELLAS Y Cia.**

PÍDALA EN TODAS PARTES

GRAN HOTEL Y RESTAURANT

**ISLA DE CUBA**

DE

DE MAXIMINO FALCON

LIBERTAD NUM. 65—APARTADO NUM. 71—TEL. NUM. 9

(HOLGUIN)

— EL MAS HIGIENICO Y EL MEJOR —

**Cinematográficas**

que causará gran sensación. Me refiero a "La Linterna Roja", obra "filmada" por la excelsa maga del screen, Madame Nazimova, la predilecta del público neoyorkino. La primera película que hizo esta artista con la "Metro" de New York, se llama "Rosal Eterno" y será estrenada muy pronto en Cuba, y "La Linterna Roja", que es obra trascendental seguirá a "Rosal Eterno". "La Linterna Roja", permite una curiosa síntesis. Se forman asociaciones y misiones para civilizar y atraer a los pueblos de raza amarilla, y sin embargo, cuando la emigración los reúne en territorio de los Estados Unidos, se les echa de las escuelas, se les rechaza, como sucedió en California. Esta tremenda incongruencia, es la base de la espléndida producción que "Cuban Media", atenta siempre a distribuir películas verdaderamente de Arte, ofrecerá sin reparar en esfuerzos.

**MACHO Y HEMBRA**

Dedico mis próximos "Cinematográficas" a una super-producción de la "Paramount" que presentará la "Caribbean Film", empresa de "Fausto"; y que habrá de obtener gran aceptación. "Macho y Hembra" es una bella cinta, original del maravilloso genio de la pantalla, Cecil B. de Mille, e interpretada por Gloria Swanson y Thos. Meighan principalmente. En mi próxima crónica, al par que el argumento ofrezco una amplia información sobre esta joya del cine que "Caribbean Film Company", nos ofrecerá en breve.

Aristides PEREZ ANDREU.

**LA GARRA DE HIERRO**

PARA EL TRATAMIENTO DE LA ANEMIA, NEURASTENIA, IMPOTENCIA, DEBILIDAD NERVIOSA, ETC.

**NER-VITA**

(DE HUXLEY)

EFICAZ EN LA CONVALESCENCIA DE LA INFLUENZA IDEAL PARA LA SANGRE, LOS NERVIOS Y EL CEREBRO. DA FUERZA Y VIGOR

ANGLO AMERICAN PHARMACEUTICAL COMPANY  
68 BROADWAY STREET, NEW YORK, LONDON

**NO EXISTE MEDICINA QUE PUEDA REEMPLAZAR EL ALIMENTO**

No hay medicina alguna que pueda evitar la muerte cuando el organismo le falta el debido alimento. Ningún ser viviente puede subsistir si se le priva de todo alimento. No es posible sostener la vida y las fuerzas sino en la forma en que la naturaleza lo hace. No existe secreto alguno respecto del modo como la naturaleza procede, y ningún médico ha podido encontrar una droga que substituya a los alimentos.

los intestinos están obstruidos por los bilis, los residuos de la digestión y las toxinas que la fermentación de éstos produce. Las drogas, por activas que sean, jamás podrán darle vitalidad a su organismo. La naturaleza actuará entonces como le corresponde y extraerá de los alimentos que usted tome las preciosas substancias nutritivas que su cuerpo requiere. La sangre abundante y rica de hierro verá el vigor a sus nervios y las fuerzas a todo su organismo.

Tanto las mujeres como los hombres nerviosos y faltos de fuerzas, deben estar convencidos de que sólo los alimentos— cuando son debidamente asimilados— pueden producir sangre, crear carnes, formar nuevos tejidos y alimentar el sistema nervioso.

Los dolores de cabeza, la biliosidad, el estreñimiento, la tez manchada o amarillenta, la nerviosidad y la acidez intestinal no son sino indicaciones de que la naturaleza no está extrayendo substancias nutritivas de los alimentos que usted toma. Su digestión es irregular. El estómago, el hígado,

Principie usted hoy mismo a tomar el Amargo Tónico de Murray y verá que esta preparación expulsa rápidamente las materias nocivas que han alterado su digestión, hace desaparecer el decaimiento físico y fortalece su cuerpo de acuerdo con las leyes de la Naturaleza. Pocas horas después de empezar tal tratamiento usted podrá observar como la naturaleza responde a la acción purificante y vigorizadora de esta excelente preparación.

El Amargo Tónico de Murray es una medicina maravillosa. Como hoy mismo en cualquier droguería un frasco grande.

**GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN**

El más fuerte asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO. ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicaciones: Anemia, Debilidad de los huesos, Crecimiento de los niños, Amargor de boca, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua o de leche. Para los diabéticos se prepara bajo la forma de compresas.

Venda al por Mayor: 12, Rue de Valenciennes, PARIS. — Al por Menor: en las Farmacias especializadas.



LE REITERAMOS NUESTRA RECOMENDACION

No use, para su cura, productos de fabricantes anónimos o "embaucadamente decaix" "H. A." No otros no ofrecen garantías; para el más eficaz un tratamiento científico para con éxito y defender su honor, le aconsejamos que use los famosos "SECRETOS DE MISS LEEGA DE MISS E. ARDEN, DE PARIS Y NEW YORK." La lista y precio que usted necesita al Apartado de Correos 1915, o al teléfono A-8713, Habana; o al Apartado de Correos 235 o al teléfono 574, Matanzas.

HOTEL SEVILLE

Fifth Ave. & 29th Street

NEW YORK CITY.

En lo más céntrico de la ciudad y próximo a los mejores establecimientos y teatros, con servidumbre española.  
Cuarto para una persona . . . . . \$2.00  
Cuarto con baño, privado . . . . . 2.50  
Cuarto para dos personas, con baño, de \$3.00 a 5.00  
Departamentos compuestos de Sala, dormitorio y baño de . . . . . 5.00 a 10.00  
El intérprete del Hotel, se encontrará en los Muelles y Estación del F. C., para atender a los señores viajeros.



HOTEL SEVILLE  
FIFTH AVENUE & TWENTY-NINTH ST.  
NEW YORK.  
JOHN F. GARRETY, Manager.

Ethan Allen Camp

Vermont, E. U. de A.

CAMPO VERANIEGO PARA JOVENES  
En los bosques septentrionales de los Estados Unidos, combinando la pesca, remadura en canoas, montar a caballo, y toda clase de deportes con instrucción militar y ejercicios físicos de valor positivo. Entre sus favorecidos para sus hijos se encuentran muchos Estadistas, Oficiales del Ejército, y prominentes hombres de negocio.  
Profesorado excepcional para aquellos jóvenes que desean estudios especiales. La estación dura desde 10 de Julio hasta Setiembre 10 especiales. Para más detalles, dirigirse al Sr. José Gutiérrez Cueto, 10 Principe de Asturias, Vibora, Habana.



Un sabor para cada gusto, pero una sola calidad— ¡LA MEJOR!



¡Delicioso!

El chicle Adams sabor de frutas es el medio más agradable para ayudar la digestión y mejorar la salud.

Un chicle puro, con sabor de frutas.

¡Pruébelo Ud!

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE  
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

92 SUCURSALES EN CUBA.

L'Elisir d'amore.

1882.

"Una furtiva lagrima"

Romance

Tenor.

Gasetano Donizetti

(1797-1848)

English version by

Dr. Th. Baker

Dr. Th. Baker

Larghetto.

Piano.

Un so-lé-stan-ti-já pi-lá-ti-á  
Ah, for one mo-mént, on-ly one,

del suo bel cor-sen-tir,  
Presòu her beat-ing heart! I miei so-spir con-  
st.

calando

U-na fur-ti-va la-gri-ma  
Shi-ly and slow a tear a-rose,  
me-gli-se-chi suol'-span-  
Gleam-ing with-in her

pal-pi-ti, i pal-pi-ti sen-tir,  
Presòu up-on her heart, her beating heart,  
con-fon-de-re i miei co-sol-fo-  
Que presòu up-on her heart, her beating

to-quel-lo fu-sto-se-gio-vá-ni-á  
evv. As if at heart she cu-vid me My

vi-di-ar-á-m-brò- che più cer-can-do-jo-vo?  
gay-com-pan-ions' joy! Why do I look be-yond?

che più cer-can-do-jo-vo? Ma-  
I will die glad-ly, die glad-ly, die glad-ly. Ma-  
I will die glad-ly, die glad-ly, die glad-ly. Ma-

ria-má-lo-ve-do-lo-ve-  
loves-me-I know it, I know it

BOHEMIA

Opera en el Nacional

dumbre se burla de él al paso que su pretendida se decide por el sargento, con quien contrae matrimonio. Mientras el sargento reniega de su esposa, Nemesino se lamenta de carecer de dinero con que comprar otra botella de elixir; y como el Sargento le ofreciera la paga por adelantada si sienta plaza en su compañía, nuestro héroe acepta y acomete con nuevo ardor su empresa de vencer el corazón de su amada.

El ruogo es tan tierno y apasionado que Adina sale a recibirlo y le promete desahacerse de su esposo para casarse con él, terminando así todo a pedir de boca.

Es ésta una ópera cómica de corte fino y estructura clásica, por el estilo del "Barbero de Sevilla". La acción cómica es latente y sostenida durante toda la obra, contando con arias, duos y cuartetos, todos de mucho efecto. Sus coros son nutridos y de construcción admirable; y si bien la orquestación es ligera como era de esperarse en una obra de esa naturaleza, por otra parte está escrita con verdadera inspiración y vena cómica. Su música en general es libre, viva, linda, picante como el vino y chispeante como la espuma del champagne. Entre sus muchos excelentes números, el que más sobresale es "Una Lágrima Furtiva", el cual publicamos para piano en otro lugar. En esta aria Caruso cautiva, deleita, extasia con su voz suplicante y enamorada. Es casi imposible pedir más de una lira inmortal y de una sarganta humana. Para Bracale y los que los secundan, vaya un aplauso sin reserva.

Dr. H. NOVoa SPADE.

Habana, 13 de Mayo.

N. DE LA R.—BOHEMIA, teniendo en cuenta lo extraordinario de la presente temporada de ópera en el "Nacional", llamó por cable a su competente crítico musical en New York, Dr. H. Novoa Spade, para hacer la crítica de las óperas que se canten. Para realizar esto, en beneficio de sus lectores, BOHEMIA no ha reparado en gastos. El Dr. Novoa Spade goza en la metrópoli neoyorkina de una sólida reputación como crítico musical y los principales periódicos americanos publican frecuentemente brillantes trabajos suyos. Esperamos que nuestros lectores aprecien en lo que valen sus atinadas críticas. Para el Cuerpo de Redacción de BOHEMIA es un legítimo honor si que el Dr. Spade haya venido a compartir sus labores con él.

SE ALQUILA O SE VENDE

EN STAMFORD IN THE HATSKILLS.  
(New York, S. U. A.)

Casa de moderna construcción de piedra gris, con tres acres de terreno, en uno de los sitios más pintorescos de los Caminos Catskills. Financiado por gran número de familias cubanas durante la estación veraniega. Sin igual al año entero, por la salubridad de sus aires y su alta elevación de donde se gana una vista libre de todas las montañas cercanas. Extenso césped con jardín sembrado de una gran variedad de flores, especialmente seleccionadas para su florecencia durante los meses de verano. Huerta cultivada con una gran variedad de hortalizas frías y legumbres. Salita equipada con baño. Sala amplia. Biblioteca o Salita de lectura. Estancia cómoda. Comedor con balcón por donde se ve el fuego. Siete dormitorios de familia, y dos cuartos de baño. Tres dormitorios para el servicio con un baño. Cada habitación tiene lugar abierto y también calor de forzala en el piso principal y en el segundo. Cocina equipada y dispuesta de sumidero, Gasolillo y camaracho. Salón de bormigón. Regas molinera y sábanas en todas las ventanas. Todo al rededor del balcón exterior.

Agua para Terreno de tenis. Club con terreno de "golf" en las inmediaciones. Luz eléctrica. Teléfono. A diez minutos del paradero. Completamente amueblada, incluyendo piano. Lista para ser ocupada inmediatamente.

Se vende: en \$15,000. No podría construirse hoy por ese precio. Su dueño la ha ocupado durante cinco años y la ha mejorado interior y exteriormente. Excelente como la propiedad más atractiva de Stamford hoy día.

Se alquila por \$1,500, por la temporada de verano, de Junio a Octubre, solamente con objeto de venta. Al hacerse compra se deducirá del valor de venta la suma que se pague por venderse en el arrendamiento a razón de \$25 por mes. Se envía fotografía a los interesados. Dirigirse a

J. D. REYNOLDS  
129 WEST 87th STREET. NEW YORK, E. U. A.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1864. CAPITAL: \$1,000,000.  
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAÍS.  
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL.  
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 y 83.  
SUCURSALES EN LA MISMA HABANA  
Calle 121.—Monte 200.—Oficina 44.  
Barrancas 20.—Ejido 2.—Prado 100.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Batavia	Yaguajay
Sancti Spiritus	Guantanamo	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito, Cheques, etc. Se hacen todo clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito, Cheques, etc. Se hacen todo clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito, Cheques, etc.



HEMORRAGIAS  
CONVALENCIA

TUBERCULOSIS  
ANEMIA



Ingerir cada día el contenido de una ampolla (1/4 parte de un vaso de agua azucarada, en ayunas) ó 8 comprimidos (4 antes de cada comida)

Se regalará una muestra a quien envíe 5 centavos en sello de correo.

Sírvase enviar una muestra gratis Comprimidos Hémostyl Roussel

al Sr.

Hémostyl Roussel, Box 468.—Habana.

## De qué manera la Abundancia de Hierro en la Sangre da a los Hombres Vigor y Energía.

EN TANTO QUE LA CARENCIA DE HIERRO MINA SU VITALIDAD Y LOS CONDUCE A LA RUINA.

Muchas mujeres se ven llenas de deseos vehementes jamás satisfechos, sólo porque su consorte, por razón de la edad, del trabajo agotante o de la disipación, carece de fuerza viril y poder vital, los que sólo se obtienen por la abundancia de sangre pura, roja y rica en hierro. Qué satisfecho se siente el hombre de 60 años o más, que tiene un hijo hermoso y sano, porque conoce que no sólo ha logrado su esperanza más deseada sino porque ha aumentado con ello el apasionado amor que su esposa le profesa.

En consecuencia no hay razón para que miles de hombres, jóvenes y ancianos que acualmente son débiles, en realidad no posean la fuerza, vitalidad y potencia que conquista la admiración de las mujeres y la envidia de quienes son menos afortunados. El vigor del hombre depende de la riqueza de su sangre y de la tonicidad de sus nervios, que son cualidades que indudablemente poseía Nicomaco, hijo de un anciano, que engendró a Aristóteles, el filósofo más sabio de las antiguas edades, cuando tenía 58 años. Contucio, el sabio chino, nació cuando su padre tenía 71 años.

Nervios poderosos, resistencia física y potencia son la herencia de que todos deben gozar aún en la vejez, y para ello sólo se necesita que sepan conservar la sangre rica de tónico hierro, y para llenar esta necesidad es por lo que el Hierro Nuxado es actualmente recomendado por los médicos para revitalizar los nervios débiles y ayudar a reconstituir un poder físico mayor. No importa que usted haya usado otros tónicos y medicinas con Hierro sin obtener resultado; si usted no es fuerte o no goza de salud de usted sólo depende, pues puede hacer la siguiente prueba convincente: Vea usted que distancia puede recorrer a pie antes de sentirse cansado. Después tome dos table-



tas de Hierro Nuxado por tres veces al día después de las comidas y durante dos semanas. Luego, pruebe usted su resistencia de nuevo y convéncese de que entonces posee usted más vigor.

El Hierro Nuxado se asimila fácilmente y no puede dañar la dentadura, ni ennegrecer los dientes ni trastornar el estómago. Los fabricantes garantizan resultados completamente satisfactorios para todos los compradores o de lo contrario les devolverán su dinero. Todos los buenos farmacéuticos recomiendan y venden Hierro Nuxado.

Unico Representante para Cuba: R. A. Fernández.—Campanario 68.—Habana.

## ACIDOS EN EL ESTOMAGO CAUSAN INDIGESTION

Como Tratar Gas Producido, Acidez y Dolores.

Autoridades médicas manifiestan que casi nueve décimas partes de los casos de aicciones del estómago, indigestión, acidez, agruras, gas, hinchazón, bascas, etc., son debidas a un exceso de ácido hidrocórico en el estómago y no como algunos creen que es debido a una escasez de jugos digestivos. La delicada pared del estómago está irritada, la digestión retardada y el alimento agrio, causando los desagradables síntomas que son tan bien conocidos para los que adolecen del estómago.

No se necesitan digestivos artificiales en tales casos, además que pueden hacer un verdadero daño. Haga la prueba de dejar a un lado todo digestivo auxiliante y en lugar de ellos, con cualquier droguista adquiere unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada y después de las comidas tome una cucharadita de ella disuelta en un cuarto vaso de agua. Esto armoniza el estómago, previene la formación de ácido en exceso y hace desaparecer acidez, gas o dolor. Magnesia Bisurada en polvo o en forma de pastillas—nunca en líquido o leche—es inofensiva al estómago, es muy barata y la forma de magnesia más eficiente para usos del estómago. Es usada por miles de personas que saborean sus comidas sin más temores de indigestión. Magnesia Bisurada se vende en todas las boticas y droguerías.

## COMO HACER UN BUEN TONICO PARA EL CABELLO EN CASA

Si usted ha estado usando tantos cosméticos comprados en la botica, es probable le resulte más barato y más chisimo mejor usando la siguiente receta que está alcanzando gran éxito en parar la caída del pelo y producirlo nuevo en puntos calvos y enrarecidos. Muy fácil de hacer en casa. Solamente mezclar 2 onzas de Ron de Malaguetta pura (Bay Rum) y añadir media dracma de cristales de Mentol con algún perfume, si se desea. La preparación debe sacudirse bien y dejarse reposar algunas horas antes de usarse. En cualquier droguería bien surtida hay todos estos ingredientes; pero véase de conseguir Lavona legítima (no compuesta de lavanda.) Al aplicar la preparación, límitarse a mojar el pelo solamente; frótese bien el cuero cabelludo, pues de la nutrición de éste, depende la vida de las raíces. La preparación se viene usando por años y es del todo inofensiva, sin hacer grasiento ni pegajoso al cabello. Tengan cuidado las señoras de no aplicársela a la cara ni a lugares donde no crezca vengra que nazca pelo.

## Conservatorio FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

TELEFONO A-2335.  
REINA NUM. 153.



PLUTO es para gente sana que quiere seguirlo siendo. Es también el remedio de Naturas para indigestión, jaquecas, estreñimiento y dolores de los riñones, hígado y estómago.

Se embota en French Lick Springs, Indiana, E. U. A.

Dosis: Un vaso para vino, bien diluido en agua, caliente con preferencial.

Su médico receta

AGUA PLUTO  
El Purgante de las Américas.  
Se vende en todas las farmacias.

## Quita el Dolor Instantáneamente



DURANTE muchos años el Dr. Levi Minard prescribió y usó el linimento Minard, que se vende actualmente por todo el mundo, porque este remedio es el linimento únicamente seguro para desterrar los dolores de todas clases y puede comprarse en cualquier botica o tienda general.

El linimento Minard es una medicina lechosa calmante maravillosa, que da un alivio instantáneo a los que sufren de neuralgia, lumbago, cefalalgia, dolores reumáticos, coryza, tursas, ticsas; mialgias; adoloridos, estiridos o estropeados, y a los que tienen cansancio, dolor, ardor o coqueción en los pies. Cura siempre prontamente el dolor de espalda.

El linimento Minard es absolutamente puro, no mancha y es muy eficaz. Es económico y limpio.

Minard's Liniment Mfg. Co.  
Framingham, Mass., E. U. A.  
**LINIMENTO MINARD**  
DETIENE EL DOLOR

## NUESTROS GRANDES PROGRESOS AGRICOLAS La Colonia "Bayate"

Tócanos hoy ocuparnos de la importante Colonia "Bayate", una de las más prosperas y ricas de la República.

Posee esta Colonia cien caballerías de tierra, 70 de las cuales se encuentran en cultivo, con un gran rendimiento, y un porvenir muy halagüeño.

El propietario de la Colonia que nos ocupa, lo es el señor Lorenzo Arocha, rico colono que ha sabido laborar por el progreso que hoy sonríe a Cuba, progreso que como es sabido se debe única y exclusivamente al gran desarrollo obtenido por la industria azucarera.

La producción de la Colonia "Bayate" es de seis millones de arrobas, las cuales se muelen en el Centra "Miranda".

Para dar idea de la Colonia que nos ocupa, diremos que ella necesita cuatro chuchos para el acarreo de su corte diario de caña, el cual se eleva hasta la muy respetable cifra de 35 mil arrobas.

Por estos chuchos, cargando la caña, se deslizan 20 carros diarios, siempre necesarios y siempre deseados.

En la Colonia laboran trescientos trabajadores, los cuales cuentan con viviendas propias, en magnífico estado sanitario.

También existen seis barracones y más de 100 casas de familia, distribuidas por todo el terreno que ocupa la Colonia.

Como Administradores de tan valiosa propiedad figuran los hermanos Conrado y Maximiliano González, villareños de pura cepa, muy queridos en toda aquella extensa zona.

Los citados Administradores se encuentran laborando con verdadero entusiasmo. Ellos preparan unas 120 caballerías de tierra más, en Cayo Rey, latifundio éste que no tardará en hallarse en periodo de franca producción.

Como ya hemos dicho, estas tierras rendirán caña para la próxima zafra.

También se ocupan los hermanos González de 260 caballerías de tierra más, distribuidas entre varios sub-colonos de los señores Lezama y Arocha, los que le llevan su caña, a los administradores ya citados.

La colonia "Bayate", es una de las más ricas, mejor atendidas y más bonitas de las del país. Y en cuanto a su extensión, con dejar consignado que posee cien caballerías de terreno, ya pueden imaginarse nuestros lectores que es bastante grande. Como más de las dos terceras partes de este terreno está en cultivo, y es aquél un suelo eminentemente ubérrimo, la producción no puede ser menor a la enorme cantidad de seis millones de arrobas de caña.

Sin embargo, cada vez que se descubre o se hace constar el florecimiento del progreso en algún aspecto donde toma parte la actividad humana, es necesario inquirir en sus causas, para, indefectiblemente, encontrar inteligencias claras y manos laboriosas que han propulsado ese adelanto.

Esto lo encontramos en la colonia "Bayate". Su actual florecimiento, se debe en gran parte a sus diligentes administradores, los señores González, ya citados más arriba, que han dedicado sus actividades a hacer de dicha colonia, lo que por su situación, su extensión, su riqueza tenía derecho a hacer. La colonia "Bayate" es actualmente, lo repetimos, un modelo entre todas las de la Isla.

Ya en otra oport nidad nos ocuparemos con más extensión de la Colonia "Bayate", una de las más importantes de cuantas en aquellos contornos existe.



Para Dolor en el cuello

## TORTCIÓLIS

Dolor en el cuello

Wintógeno (Crema de Huxley) lo aliviará Ud rápida y seguramente de los calambres y dolores musculares y nerviosos.

Además de su acción rápida y segura contra el dolor, tiene un olor agradable y no contiene grasas ni materias irritantes.

Nada mejor contra el Reumatismo, Ciática, Neuralgia, y contra toda afección dolorosa.

WINTÓGENO  
Crema de HUXLEY  
ALIVIA EL DOLOR

## Angela Estrugo

y Hna.  
Casa de Modas  
Sombreros

y  
Confecciones para Señoras.  
AGUACATE 58.  
(Entre Obispo y O'Reilly.)

## Las mujeres bellas

de la sociedad durante los últimos setenta años han confiado en él para conservar su apariencia distinguida. El suave, refinado perfume blanco que se de instantáneamente en siempre fuente de limpieza cosmética.

Crema Oriental  
de Goussard

LACTOLAXINA  
PYDAU

## "PIDA RON ALMEIDA"

Pida Media

DOC'S HEAD GUINNESS

la única cerveza negra verdad conocida en el mundo entero



## ¿Por que usar leche insegura para su niño?

LA leche es el alimento que contiene todos los elementos necesarios para la salud y el crecimiento de su niño. Los elementos altamente nutritivos que contiene reconstituyen los tejidos y huesos, sosteniendo la vida y desarrollando la salud como no lo puede hacer ningún otro alimento.

¿Piensa usted en que la salud de su niño depende de la pureza de la leche que le dá?

Si no da a su niño leche pura y saludable y cuya producción sanitaria está garantizada, está usted arriesgando la salud de su niño y limitando el nutrimento que requieren la sangre y los tejidos.

La Leche LOLITA es siempre segura, siempre pura. Al dar a su niño la rica Leche LOLITA tiene usted la seguridad de que le dá la leche más pura que la inteligencia y vigilancia humana pueden proveer. La pureza de LOLITA ha sido aprobada y recomendada por las más altas Autoridades de Sanidad de Cuba.

Por medio del proceso moderno de condensación se eliminan todas las impurezas de la Leche LOLITA. Es en dulzada con azúcar puro de caña de Cuba, en proporción bien balanceada haciéndola fácilmente digerible por los niños de poca edad.

**CIA. LIBBY, MC. NEILL & LIBBY DE CUBA**  
HAVANA AND SANTIAGO DE CUBA

*Lolita*



### De leche "Lolita" a su niño hoy!

NUEVAS cantidades de Leche LOLITA fresca se pueden obtener siempre en su bodega. Conserve siempre en casa una cantidad para la alimentación de su niño. LOLITA es siempre uniformemente rica, pura y fresca. Compre una lata de LOLITA hoy.



## 6,000 Personas Adoptan Diariamente

este método para conservar los dientes

*Aserciones aprobadas por altas autoridades dentales.*

Mire alrededor suyo y verá que un sinnúmero de personas tienen ahora dientes relucientes.

Fijese en sus amigos, tanto hombres como mujeres, que sonríen más que antes. Y sus sonrisas enseñan hermosos dientes como perlas.

Se ve claramente que son innumerables las personas que han encontrado un medio eficazísimo para limpiar y conservar los dientes.

### Ellos eliminan la película

Lo que ha ocurrido es esto:

La ciencia dental ha descubierto un medio eficaz para combatir la película, para eliminar esa película viscosa que cubre los dientes y causa casi todos sus males.

Este método se presenta bajo la forma de un dentífrico llamado "Pepsodent," que ha sido aprobado por las autoridades dentales tras años de ensayos clínicos y de laboratorio.

Ahora los principales dentistas en toda la América recomiendan su uso diario. Ellos dicen que saben quienes son los que usan el "Pepsodent" en cuanto les examinan los dientes.

Ahora seis mil clientes nuevos como promedio, nos escriben todos los días pidiéndonos un tubito de muestra para 10 días. De este modo millones de personas han podido conocer los resultados del "Pepsodent."

### El daño que causa la película

Se sabe en la actualidad que el mayor enemigo de los dientes es una película que cubre la dentadura. Recién formada es viscosa y usted puede sentirla con la lengua.

Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y ahí se fija. Si se deja, se endurece y entonces de día y de noche, mes tras mes, puede causar un daño constante. Generalmente se quita dos veces al año mediante una limpieza mecánica en el sillón del dentista.

La película es lo que se descolora—no los dientes. Es la base del sarro. Retiene los residuos de alimentos que se fermentan y forman ácido, el cual, en contacto con los dientes, ocasiona la caries.

Millones de gérmenes se crían en ella y causan muchos males graves locales e internos. Por eso se ha visto ahora que esa película es el origen de casi todos los males de los dientes.

**Pepsodent** PAT. OFF.  
REG. U. S.

El Dentífrico de la Nueva Era

Un medio científico para combatir la película. Las droguerías en todas partes están provistas de tubos de Pepsodent.

## Un problema de hace muchos años

Desde que se descubrió todo esto, la película ha constituido el mayor de los problemas dentales. Se podía quitar mecánicamente pero este procedimiento no se empleaba con frecuencia. Lo que se necesitaba era un medio de combatirla diariamente.

Tras años de investigaciones se ha encontrado el medio conveniente, habiéndose probado de un modo incuestionable antes de hacerse público. Ahora un sinnúmero de dentistas se unen a nosotros para recomendar su adopción.

### Ahora empleamos la pepsina

La base del "Pepsodent" es la pepsina, que es el disolvente de la albúmina. La película es una substancia albuminosa. El objeto del "Pepsodent" es disolverla y combatirla diariamente.

Antes parecía imposible emplear la pepsina porque tenía que ser combinada con un ácido nocivo para los dientes. Pero la ciencia ha perfeccionado un medio activador inofensivo y ahora millones de personas usan diariamente la pepsina contenida en una pasta de dientes que, por todos conceptos, reúne los requisitos de la ciencia dental moderna.

### Los efectos se prueban fácilmente

Los resultados son rápidos y evidentes. Cualquiera persona en su propio hogar puede apreciar los resultados del "Pepsodent." Envíe el cupón por un tubito para 10 días. Observe luego qué limpios quedan sus dientes después de usarlo. Nótese la ausencia de la película viscosa. Vea como los dientes se blanquean a medida que desaparece la película.

Nadie puede dudar de su eficacia después de esta sencilla prueba. Y el folleto que suministramos explica porqué es así.

Haga esta prueba por su bien y por el de su familia. No lo deje para luego porque este asunto es importante. Recorte el cupón ahora.



### Los dentistas recomiendan su uso

Las autoridades dentales han sometido el "Pepsodent" por muchos años a ensayos muy rigurosos. Los principales dentistas en todas partes recomiendan ahora su uso diario.

### Tubito Gratis

THE PEPSODENT COMPANY,  
Dept. ED-1009 1124 E. Wabash Ave.,  
Chicago, U.S.A.

Sírvanse remitirme un tubito de "Pepsodent" para 10 días

Dirección .....

Nombre .....



# “MOTT”

Los aparatos sanitarios instalados en las mejores residencias.

El nombre “MOTT-PONS”

Es su garantía.

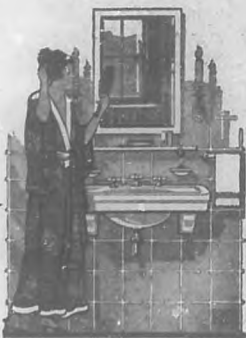
REPRESENTANTES:

**Pons y Ca. S. en C.**

EGIDO 4 y 6.

HABANA

Visite nuestra Exposición.



## PRINCIPALES HOTELES EN NUEVA YORK

JOHN M.C. BOWMAN PRESIDENTE

### HOTEL BILTMORE

43RD STREET AND MADISON AVENUE

Un centro social. Ofrece las mejores y mas selectas comodidades en alojamientos de hoteles. Posee siete comedores. Música, baile y conciertos de selecciones de óperas son sus especialidades.

JOHN M.C. BOWMAN  
Presidente

### HOTEL ANSONIA

173RD STREET AND BROADWAY

Especialidad en habitaciones para familias, por numerosa que sea. Situado en la hermosa sección residencial, conveniente a los distritos de negocios y teatros.

Personal de habla española.

HOW. M. TIERRY  
Vice-Presidente

Hoteles mas celebres de Nueva York  
Columbiana, Belmont, Manhattan, Murray Hill  
Favoritos especialmente  
de los latinoamericanos.



## Colorite

Pinta sombreros de paja nuevos y viejos

Se puede dar a un sombrero viejo la apariencia de nuevo usando Colorite, el cual se hace en variedad de colores. El Colorite se vende en botellas con las cuales se suministra un pincel para aplicarlo y es obtenible en los siguientes diez y seis colores:

Negro Asabeche	Azul Victoria	Violeta
Negro Opaco	Verde-gris	Violeta Claro
Rojos Cardenal	Cereza	Rosa Pálido
Amarillo	Paja Quemada	Gris
Azul Marino	Castaño	Natural
Azul Cielito		

CARPENTER MORTON CO.

Establecidos en 1842

COLORITE se vende en Droguerías, Establecimientos de Mercaderías Generales y Ferreterías.

Distribuidores

U. S. A. CORPORATION, HABANA, CUBA



## Crónica Social de Provincias

De Camagüey.—El jueves de la semana pasada dejó de existir en esta ciudad el señor Maximiliano de Quesada y Céspedes. Desde hace tiempo el señor Quesada sufría terrible dolencia que lo mantuvo postrado.

Fuera una de esas almas nobles y generosas, padre amantísimo y esposo ejemplar, siendo su muerte muy sentida, pues gozaba en esta ciudad de muchas simpatías.

En el desempeño del cargo de Jefe del Cuerpo de Policía Municipal, se condujo con la mayor corrección, mereciendo el beneplácito de esta sociedad.

Sean estas líneas sincera expresión de mi más sentido pésame para los hermanos Quesada-Céspedes.

Ha sido nombrado oficial de la Secretaría del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza, el señor Oscar Avila, quien seguramente desempeñará el cargo con el celo y la constancia que le caracterizan.

La semana pasada tomaron pasaje para la Habana el señor Bernardo Ballinas y su distinguida y bella esposa la señora Blanca Leira de Ballinas, acompañados de su precioso niño.

Los esposos Ballinas-Leira permanecerán en la Habana todo el mes de Mayo, y allí embarcarán rumbo a España en viaje de recreo.

Desearnos que durante su estancia en Europa disfruten todo género de felicidades, y que regresen pronto a esta ciudad, donde tantas y tan merecidas simpatías tienen ganadas.

Ricardo AVILA.

De Florida.—Como un recuerdo de la fiesta celebrada en la sociedad “El Liceo” el día 28 de marzo, publicamos los retratos de dos bellas señoritas que a ella concurren luciendo preciosos trajes: Catalina Ruano y María Justina Capote.

Fue aquella una hermosa fiesta, que ha dejado gran recuerdo en el seno de esta sociedad, y para conmemorarla aparecen hoy en BOHEMIA, los retratos de las señoritas Catalina y María Justina, preciosas amigas a quienes ofrecemos este homenaje de simpatía.

Herminia PLACERES DE MIRANDA.

De San José de los Ramos.—Nota de duelo.—Después de sufrida y prolongada enfermedad, ha dejado de existir en esta localidad, el que fué digno Jefe



DEL CENTRAL “STEWART”.—Srta. Rafaela Delgado.

de la Policía Municipal, señor Rafael Espinosa y Torres.

Su muerte ha sido muy sentida por todos cuantos tuvieron oportunidad de apreciar sus dotes de caballerosidad en todos sus actos, tanto públicos como personales. Sea éste nuestro más sincero mensaje de condolencia para sus atribulados familiares que sufren el dolor de su desaparición y a cuya penas nos adherimos.

José R. ALVAREZ.

De Las Martías.—Una boda.—El día 31 del pasado, en el hogar de los esposos Rodríguez-Márquez, se efectuó la boda de su bellísima hija Elvira, con el correcto caballero Florentino Morales.

Firmaron como testigos, por ella, los señores Francisco Carreño y José Iglesias; por él, Flores Rodríguez y Vicente Gutiérrez Lugo.

La morada de la feliz desposada, se vió invadida por numerosa y selecta concurrencia, y entre las muchas personas allí reunidas, recordamos a las señoras Juana Urquiola de Borrego, Rosa M. de Rodríguez, Carmen Urquiola de Pérez, Obdulia B. de Rosales, Bárbara Sainz de Rivas Herminia C. de Rodríguez, Cristina H. de Rodríguez, señora de Carmona y viuda de Castellano.

Señoritas: Fela Morales, Luz Marina Borrego, María y Bienvenida Rodríguez, Eugenia y Victoria Carmona, Luisa Márquez, María Ramos, Zenaida y “Yaya” Puerto, Esther Peral y una señorita muy simpática, todo honrad y modestia: “Cuca” Rivas.

La concurrencia fué obsequiada con ricos liciores, interminable dicha deseamos a tan parecidos esposo.

Hermosa Fiesta.—De paso en Guane, tuve oportunidad de asistir a una fiesta, que a beneficio de la Asociación de la Caridad se celebró en aquel pueblo el día primero del presente. Un grupo de lindas y

simpáticas señoritas, integrado por Ondina y Raquel Rivas, Juanita Calderón, muy bella; Lucía Mass, Ofelia González y otras que me perdonarán no recordar, recorrieron las calles vendiendo, en artísticas cestas, muy hermosas flores.

Por la noche, tuvo efecto la velada, donde hicieron uso de la palabra, Monseñor Ruiz, Obispo de Pinar del Río y los doctores Landa y Avendaño, Presidente de la Audiencia el primero, terminando la fiesta con un baile en la sociedad “Unión Club”, en el que tocó la Banda Militar de Pinar del Río, dirigida por el notable profesor señor Campos.

Felicitemos, tanto a los señores que componían la comisión, como a los benefactores damitas que con su concurso dieron mayor realce a tan simpática fiesta.

El Corresponsal.

De Viñales.—Zoila América Otero.—Con gusto publicamos el retrato de esta graciosa y culta señorita, gala de nuestra sociedad.

A sus pies el Cronista deposita las flores más lozanas de su ferviente admiración.

Lorenzo HERNANDEZ PEREZ.

De Ciego de Avila.—Desde hace días desempeña la Administración del Banco Nacional en esta rica ciudad, nuestro muy estimado amigo el señor Andrés R. Ramos. Persona de altas dotes intelectuales y de cultura exquisita, que por sus aciertos en los distintos cargos que ha desempeñado en tan importante Institución bancaria, entre ellos los de Contador y Administrador de las sucursales de Rodas y Florida, respectivamente, se ha hecho acreedor al reciente ascenso por el cual el cronista se complace en felicitarlo cariñosamente.

Y, a la vez, le desea muchos éxitos.

Procedente de la Perla del Sur, he tenido el gusto de saludar en esta ciudad al talentoso joven Fer-

(Pasa a la Pág. 38.)

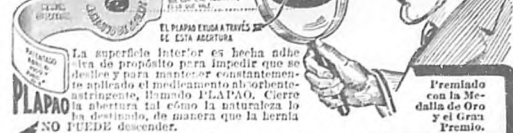


DE FLORIDA.—Srta. Catalina Ruano.

DE FLORIDA.—Srta. María Justina Capote

# GRATIS PARA LOS QUEBRADOS

NO USE BRAGUEROS GRATIS PRUEBA



La superficie interior es hecha adhe-  
siva de propósito para impedir que se  
deslice y para mantenerlo constantemente  
aplicado el medicamento al orificio  
estrangulado. El modelo PLAPAO. Cierre  
la abertura tal como la naturaleza lo  
ha destinado, de manera que la hernia  
NO PUEDE descender.

Premiado  
con la Me-  
dalla de Oro  
y el Gran  
Premio.

Rechase Vd. Las Gintas Elásticas y de Acero que Irritan y Oprimen  
Por experiencia propia sabe Vd. que el braguero es un tapasujeros—  
un apoyo falso para un muro que se resquebraja—y que va minando su salud.  
Por qué pinta, ha de seguir usándolo?

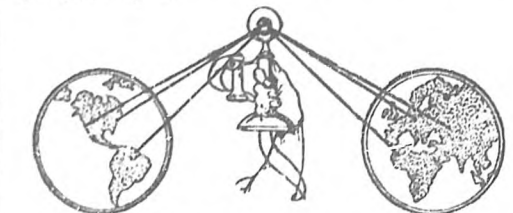
Los PLAPAO-PADS DE STUART son enteramente diferentes. Son apli-  
cadores de medicina, hechos adhe-  
sivos de propósito para impedir que se des-  
lice, y mantener los músculos dilatados firmemente en su lugar. No tienen cor-  
reas, hebillas ni resortes. No se estierzan en la carne ni producen fricción  
molestosa. REAVES COMO EL TERCIOPELO—FLEXIBLES—FACILES DE  
APLICAR—BARATOS. Tratamiento cotidiano día y noche en la casa. No  
hay demora en el trabajo. Cientos de personas, jóvenes y viejos, se han pre-  
sentado ante la autoridad correspondiente para declarar bajo juramento que  
han sido curados con los PLAPAO-PADS de sus quebraduras—algunas de  
ellas en casos muy graves y de larga antigüedad.

¡Idáneos Vd. Hoy Mismo EL PLAPAO GRATIS. No lo Cobramos nada para  
ella—Ahora o nunca.

No tiene Vd. nada que devolvernos. Basta que nos dé Vd. su nombre y  
dirección. DÍGASLE A  
PLAPAO LABORATORIES, Block 3597. St. Louis, Mo., E. U. de A.

## INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Próximamente quedará instalado el teléfono para comunicarse  
con los Estados Unidos, y después se tenderán otros cables a  
Europa, hasta quedar enlazadas todas las naciones del mundo  
civilizado, por una vasta red telefónica y telegráfica que nos per-  
mitirá comunicarnos desde nuestro propio domicilio con cual-  
quier parte del globo.



Apresúrese a suscribir acciones de esta Compañía y a la vez  
que coadyuvará a la implantación de una grandiosa obra que be-  
neficiará notablemente al mundo entero, obtendrá usted grandes  
rendimientos. Hoy se venden las acciones a \$15.00 cada una y  
próximamente experimentarán nueva alza. No lo deje, pues, pa-  
ra mañana.

Agente General para la Isla de Cuba:  
**PASCUAL PIETROPAOLO**  
MANZANA DE GOMEZ, Departamentos 307 al 311.  
APARTADO 1707. HABANA.

## El Ron Carta Quiroga

ES LA BEBIDA UNIVERSAL

AVENIDA DE BAYAMO K. NUM. 1 MANZANILLO  
(CUBA).

### Pepito y Rocamora por Peter Relav

PARECE QUE VIRULLILLA SE PONE  
A CADA RATO UN "COCOTAZO" DE  
NUESTRO TRIPLE-SEC, PORQUE  
FALTAN CUATRO DEDOS...



OYE SE ME OCURRE UNA IDEA.  
VAMOS A DECIRLE QUE ES UN VE-  
NENO PARA MATAR CHINCHES...



MIRA VIRULLILLA TEN CUIDADO. TEN CUIDA-  
DO QUE NADIE TOMÉ EL CONTENIDO DE  
ESTA BOTELLA, QUE ES UN TOXICO  
PARA MATAR INSECTOS.

Y COMO TUVERES UN IN-  
SECTO DESPRECIABLE, SI TE  
EMPUJAS MEDIO POMO. VAS  
PARA EL HOYO.



¿ANJA?  
BUENO ES  
SABERLO.

### Pepito y Rocamora por Peter Relav

¡YAYA UNA HISTORIA  
ANTIGUA LA QUE HAN SA-  
CADO A RELUCIR ESOS  
"VERRACOS"..... AHORA POR  
LO MISMO NO DEVO NI  
GOTA....!



¡COMPADRE, MIRA ESTO!  
EL MUY SALADO SE LO HA  
TOMADO TODO.....



¡HOLA, CABALLERIA!  
VENGO A DECIRLES QUE  
COMPREN OTRO POMO DE  
VENENO, PORQUE ME QUI-  
SE SUICIDAR, POR ESTAR  
ABURRIDO DE LA VIDA Y  
VEO QUE TENGO QUE DO-  
BLAR LA DOSIS.....



## Famosa Actriz Dice Como Usa El Compuesto Kulux Para Hermosear Su Cutis.



SRTA. ETHEL CLAYTON.

New York.—La Srta. Ethel Clayton, inteligente joven actriz, que bajo la bandera de Paramount es ahora una estrella de primera magnitud, es famosa por su cutis hermoso. En contestación a preguntas que sus amigos le hicieron en relación a su cutis, dijo: "Todo es debido a una preparación de tocador llamada Compuesto Kulux, la cual yo misma preparo y uso dos veces diarias. El éxito que he obtenido me impulsa a hacer público mi secreto. Este prodigioso Compuesto Kulux instantáneamente mejoró mi cutis y con su uso continuo los resultados se han hecho permanentes." Cuando Mae Edna Wilder, la bien conocida especialista en belleza, fué entrevistada en relación al admirable cutis de la Srta. Clayton, dijo: "Cualquiera puede tener un bello cutis, cuando sabe como obtenerlo. Es un procedimiento muy simple. Yo uso el mismo artículo en mi trabajo y hasta cuando usted lo prueba no se podrá formar una idea de los maravillosos resultados. Precisamente la primera aplicación sorprenderá a usted. He aquí la receta: Vaya al departamento de artículos de tocador de cualquier botica o tienda y consiga una botella de Compuesto Kulux. Ponga esto en una botella de dos onzas de capacidad, agregue un cuarto de onza de Hamamelis (witch hazel) y llene la botella con agua. Mezcle esto en su casa, así estará segura de que tiene el artículo real, luego haga la siguiente prueba: En su espejo examine críticamente su tez, escrupulosamente note su apariencia, entonces aplíquese el Compuesto Kulux de acuerdo con las instrucciones que se encontrarán en cada paquete. Después que se haya hecho la primera aplicación, mírese en su espejo otra vez y note el sorprendente cambio. Un color rosado aparece en las mejillas; una suavidad de cutis de niño viene a la tez; hace al cutis de un blanco rosado, aterciopelado y radiantemente hermoso. Es maravilloso para cutis trigueño, pálido, nariz brillante, pecas, que maduras de sol, piel grasosa, poros abiertos, barriletes, espinillas, grietas en el cutis, piel áspera, rubicundicia, arrugas y muchos otros defectos de la cara. El Compuesto Kulux es absolutamente inofensivo y no produce ni estimula el crecimiento del cabello. Es superior al polvo para la cara, pues la transpiración no lo afecta, por lo tanto se retiene mejor. Miles que lo han usado han obtenido los mismos resultados que obtuvo la señorita Clayton y estoy segura que si usted le da un ensayo razonable, se hará tan entusiasta como yo lo soy y siempre lo uso en preferencia a cualquier otro polvo o preparación de tocador."

Nota.—Cuando a uno de nuestros principales droguitas se le interese "Verdaderamente es un maravilloso artículo de tocador, está muy sobre todos los que hemos vendido antes. Estamos autorizados por los fabricantes a devolver el dinero a cualquiera quien no quede satisfecho y ellos no podrían hacer esto a menos que el producto fuera médicamente escrupulosamente crítico. En esta ciudad se vende en todas las tiendas y modernas droguerías, bajo la firme garantía de devolver el dinero."

Con toda seguridad se encontrará de venta en la casa de Majó Colomer & Cía.



# DIRECTORIO PROFESIONAL

## DOCTORES EN MEDICINA

**DR. JUAN J. MIGNAGARAY.**—MEDICINA INTERNA. Especialista en enfermedades de niños. Tratamiento ultravenoso, por series de reumatismo agudo y crónico. Electricidad Médica. Consultas de 1 a 3. Campanario 57, esquina a Concordia.—Teléfono A-4599.

**DR. ANGEL ESPINO.**—MEDICO.—San Francisco 22, Vibora.

**DR. MANUEL VARONA SUAREZ.**—Línea 54.—Vedado.

**DR. A. PEREZ MIRO.**—PROFESOR de la Escuela de Medicina.—Consultas de 2 a 5.—Enfermedades de la Piel y seborrea.—Virtudes 1434, altos.—Teléfono A-9202.—Habana.

**DR. JOSE LUIS FERRER.**—MEDICO de visita de la casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes.—Especialidades: Enfermedades de señora y venéreas agudas.—Consultas de 2 a 3.—Obispo 51.—Habana.

**DR. J. GARCIA RIOS.**—CIRUGIA general.—Especialidad en ojos, garganta, nariz y oídos. Rayos X.—Consultas de 8 a. m. a 5 p. m.—Carlos III Núm. 45, moderna, (altos).—Teléfono: A-4205.

**DR. IGNACIO CARDONA.**—MEDICO Cirujano.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono: A-3410. Escobar número 105.

**DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO.**—Médico Cirujano.—Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños.—Consulta: de 10 a 2. Teléfono números 2283 y 2288.—Empedrado 35.

**DR. JORGE A. PONCE.**—ENFERMEDADES de niños y señoras. Termino-penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5.—Teléfono A-4142.—Aguila 17.

**FRANCISCO JAVIER DE VELASCO** y Llorente.—Dr. en Medicina y Cirugía y doctor en Farmacia.—Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreas. Sífilíticas. Consultas: de 12 a 2 días favorables.—Salud 24.—Teléfono A-5478.

**HECHOS, NO PALABRAS.**—Curación por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pídanse referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

**DR. CARLOS ENRIQUEZ.**—MEDICO Cirujano.— Medicina en general.—Reina 124.

**DR. GASPAR E. AGRAMONTE.**—Pr. de la Escuela de Afección.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.—Rayos X y Electricidad Médica.—Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114.—Teléfono A-9835.

**DR. MARIO H. CARTAYA.**—ESPECIALISTA en enfermedades del pecho.—Consultas de 2 a 5.—Animas número 89.—Teléfono A-8662.

**ANALISIS DE ORINAS.**—COMPLETOS, \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud Núm. 60, (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis de todas clases.

**DR. MANUEL PARAJON.**—MASAJE Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiene y Pedagogía. Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, señoritas, señoras y caballeros, utilizando el método Ling o el del doctor Zander.—Consultas de 2 a 4.—Aguacate 15, (bajos).—Teléfono A-5857.

**DR. EUGENIO ALBO.**—MEDICINA en general.—Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar.—Domicilio: San Nicolás 27.—Teléfono M-1660. Consultas de 2 a 4.

**DR. ANTONIO MARIA VALDES** Dapena.—Médico cirujano.—Catedrático de la Escuela de Medicina.—Consultas de 3 a 5.—Lagunas 87-A.—Teléfono A-5382.

**DR. ERNESTO R. DE ARAGON.**—Cirujano del Hospital de Emergencias Ginecológico del Dispensario Tamayo.—Cirugía abdominal. Tratamiento médico y quirúrgico de las afecciones genitales de la mujer. Clínica para operaciones: Jesús del Monte 386.—Teléfono I-2628.—Gabinete de Consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

**DR. EDUARDO SALAZAR.**—MEDICO Cirujano.—Partos, afecciones de señoras y niños y Cirugía.—Consultas de 12 y media a 3.—Villegas 9, bajos.

**DR. GALVEZ GUILLEN.**—IMPOTENCIA, Pérdidas Seminales, Esterilidades, Venéreo, Sífilis y Heridas o quebraduras.—Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.—Habana 49.

**DR. DOMINGO CANDIA.**—SAN NICOLÁS 116.—Consultas de 2 a 3.

**DR. J. A. VALDES ANCIANO.**—Catedrático titular por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales. Médico del Hospital "Calixto García". Medicina interna en general.—Especialmente enfermedades del Sistema Nervioso, Lues y Enfermedades del Corazón.—Consultas de 12 a 2, (\$20.00).—San Lázaro 221.

## OCULISTAS

**DR. LA HERRAN-VARONA.**—OCULISTA.—Especialista en enfermedades de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos, de la Facultad de París y del Polyclinic de Philadelphia.—Horas de consulta: Particulares: de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m., \$5.00. Para pobres: de 4 a 5 y media p. m. \$1.00 al mes. Animas 90. Teléfono M-2567.

**DR. A. PORTOCARRERO.**—OCULISTA.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas para pobres: \$2.00 al mes, de 12 a 2.—Particulares: de 3 a 5.—San Nicolás 58.—Teléfono: A-8657.

**DR. VICENTE GOMEZ.**—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 73, (altos).

**DR. J. M. PENICHER.**—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Matón.—Teléfono A-2352. De 2 a 4 p. m. en Lealtad 1.—Telf. A-7568. Teléfono particular: F-1018.

**DR. CLAUDIO BASTERRECHEA.**—Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas de 1 a 3. Galiano 12.—Teléfono A-8631.

## CIRUJANOS DENTISTAS

**DR. OSVALDO POCHE.**—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de Pensilvania y Habana.—Empedrado 55.—Teléfono A-4951.

**DR. ALBERTO ROMAGOSA.**—CIRUJANO Dentista.—De las facultades Harvard y Habana.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 9 a 12 a. m. y de 2 a 5 p. m.—Industria 62.

**DR. OROSMAN LOPEZ.**—(DENTISTA).—Catedrático de la Universidad. Titular de Ortodencia y ex-Auxiliar de Prótesis.—Corrección por aparatos de dentaduras mal formadas de niños o adultos.—Trabajos generales en oro.—Consultas diarias de 8 a 4.—Lealtad 111, bajos.—Teléfono: A-1887.

**DR. RAMON F. MOLLER.**—DENTISTA.—Neptuno 62.—Teléfono A-3213.—Habana.

**DR. B. MARICHAL.**—CIRUJANO Dentista.—De la Universidad de Colombia, Facultad Médica de Costa Rica y Universidad de la Habana, Delegado Oficial de la Cruz Roja costarricense y Representante de la Facultad Dental de Costa Rica en la Habana. Hace todas las operaciones de la boca por métodos modernos. Extracciones. Trabajos, puentes y coronas. Extracciones a domicilio. Honorarios módicos.—Horas: de 3 a 6.—Calle del Monte Núm. 49, esquina a Angeles.

**DR. CHINER.**—CIRUJANO DENTISTA.—Presidente de la Sección de Odontología del Segundo Congreso Médico Nacional.—Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.—San Rafael 99, (altos).—Teléfono: A-8195.

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ.**—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de la Habana y Jacksonville.—Neptuno 4 altos, entre Prado y Consulado.

**DR. EMILIO BARRENA.**—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana.—Teléfono A-6821.—Consultas de 8 a 1.—Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

**EL DR. JOSE MARIA ESTRABE** García, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa número 230 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar.—Sépanlo así numerosa clientela y amigos.

**DR. JONAS GALAN Y BREA** (Médico Cirujano.) Departamento de Rayos X. CUETO, (ORIENTE.)

**DR. ARTURO ESPINOSA Y RAMOS.**—Cirujano Dentista.—Consulado 146, bajos.—Habana. Consultas de 12 a 6 p. m.

**DR. E. ROMAGOSA.**—ESPECIALISTA de la Universidad de Pensilvania. Exclusivamente puentes coronas.—Horas de consulta: de 9 a 1.—Consulado 19.—Teléfono A-6702.

**DR. JOSE ARTURO FIGUERAS.**—Cirujano Dentista.—Campanario 37, bajos.—Consultas particulares todos los días de 2 a 5.—Especialista en piezas protésicas. Primer dentista del Centro Asturiano y de las Asociaciones de Repórteros de la Prensa. Consultas de 8 a 12 a. m. para los socios del Centro Asturiano. A particulares de 2 a 5 p. m. los lunes, miércoles, viernes y sábados.—Consulta especial exclusiva, sin espera, hora fija de 1 a 2. \$5.00 oro nacional la consulta. Teléfono M-2974.

**DR. RAFAEL BIADA.**—CIRUJANO Dentista.—Lealtad 10-A.—Habana.

## Profesiones

**DR. IGNACIO TOURINO.**—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.—Animas 117 (altos).—Habana.

**DR. ALBERTO BASART Y BASART.**—Cirujano Dentista.—Marqués González 76.—Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 1 a 4.—Especialista en los trabajos de dentaduras y puentes de todos los sistemas. Tratamiento preventivo para la piorrea alveolar. Tratamiento curativo para la piorrea alveolar en previo examen microscópico. Extracciones por anestesia general y local. Análisis de espuntos. Examen radiográfico de cualquier parte afectada.

**DR. MARIANO FERNANDEZ.**—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123 (altos).—Teléfono A-9293.

**DR. REGINO ROJAS.**—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m.—Industria 113, (bajos), entre Neptuno y San Miguel.

**DR. JOSE A. CACHEMAILLE.**—CIRUJANO Dentista.—De las Facultades de Pensilvania y Habana.—San Lázaro 231, (bajos).—Teléfono A-1361.—Habana.

**DR. LEOPOLDO A. OIZ.**—CIRUJANO Dentista.—Neptuno 59 (altos).—Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.—Teléfono M-1716.

**DR. A. AMUNDARRAIN.**—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias.—Teléfono M-2949.—Aguila número 102.

## COMADRONAS FACULTATIVAS

**MARIA LUISA RICHARD Y HERCÁNDIZ.**—(Comadrona).—Jefe durante 5 años de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Campanario 49.

**MARIA MARIA A. VALDES Y ANA** María V. Valdés.—(Comadronas).—Muchos años de práctica.—Procedimientos modernos.—Consultas de 11 a 1.—Precios convencionales.—Calle 23 número 381, entre 2 y 4.—Teléfono F-1252.

**LORINDA SANTA CRUZ DE** Oviado, viuda de Jagrenaux.—(Partera).—Factoría 70-B, (bajos).

**MARIA REGLA MOLINER.**—(Comadrona).—Teléfono: A-1840.

**MARIA VERANES REYES DE** Lago.—Comadrona facultativa.—Aguilera 98, por Manrique.—Habana.

## BOHEMIA

## INGENUIDADES

### PARA TI

Si no alcanzo tu amor, ten la certeza, de que siempre, mi bien, te adoraré, y en medio de mi angustia y mi tristeza, tu imagen será un rayo de alegría.

y puro, cual las lágrimas de un niño, será mi amor, mientras el alma existe.

¿Olvidas tu recuerdo? Esfuerzo vano: te adoro, y en mi pena solo ansto, el calor de tus besos, amor mío, al dulce arrullo, de tu suave mano.

Mi memoria un instante no te olvida, te busco y en las sombras te reclamo, y es tanto lo que sufro y lo que te amo, que en aras de tu amor, daría la vida!

Por tu cariño en el silencio lloro, y es mi amor tan intenso y tan sincero, que cuanto más te miro, más te quiero, y cuanto más me alejo, más te adoro.

Habana, Abril 12 de 1920.

Enrique RASCH PLA.



## Comodidad y Elegancia

LA CONCIENCIA de los propios defectos ocasiona timidez, al mismo tiempo que produce movimientos desmañados y torpes. El uso de Delatone alivia la mente de la ansiosa vigilancia de los movimientos y al mismo tiempo permite el uso elegante y desembarazado de los trajes sin mangas o de mangas perdidas de la moda actual. Los movimientos elegantes, la gracia artística y cómoda elegancia, son posibles con el uso de Delatone. Es esta la razón por la que—

### "todo mundo usa Delatone"

Delatone es una preparación científica conocida desde hace mucho tiempo, para extirpar de manera rápida, segura y cierta, el vello, aun cuando sea muy grueso o rebelde. Los especialistas de belleza recomiendan Delatone para la extirpación del vello desagradable de la cara, cuello o brazos. Después de su aplicación la piel queda limpia, tersa y aterciopelada.

Todos los farmacéuticos venden Delatone. También podemos enviar, por correo un poco de 1 onza a cualquier dirección, al precio de \$1.

THE SHEFFIELD PHARMACAL CO. Chicago, Ill., U.S.A.

339 S. Wabash Ave.

## Un frasco de AGAR - LAC

ha sido considerado por muchos años y por multitud de personas, como el mejor amigo del hogar.

A este eficaz laxante debe mucha gente su salud y su felicidad.

Use AGAR - LAC; laxante inofensivo que no crea hábito.

## Profesiones

**MARIA LUISA OCEGUERA.**—(COMADRONA).—Consultas de 12 a 2.—Especialidad en inyecciones HIPODERMICAS (por prescripción facultativa).—Concordia 58, por Perseverancia.

**ROSARIO MOLINER.**—(COMADRONA).—Consultas de 1 a 3.—Campanario 235 A (bajos).—Habana.—Teléfono A-9193.

**ZOLA SOLA DE PLANES.**—(PARTERA).—Consultas de 2 a 2.—Belascoain 77, altos.—Teléfono A-4668.

**JUANA MARIA SOTOLONGO.**—Comadrona.—San José 143.—Teléfono A-4698.

## ABOGADOS Y NOTARIOS

**DR. MARIO DIAZ IRIZAR.**—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábrica y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3558.

**DR. ISIDRO V. CHINER.**—ABOGADO.—Obrapia 19. Departamento 114.—De 9 a 12 y de 2 a 4.

**JOSE R. CANO.**—ABOGADO.—Campanario 104.—Teléfono A-7249. Habana.

**RODOLFO ARMENGOL.**—NOTARIO.—Aguar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

**DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE.**—Abogado y Notario.—Lamparilla Núm. 1.—Teléfono: A-2017.

**RICARDO DOLZ.**—CATEDRÁTICO de Derecho Procesal.—Empedrado 5.—Habana.

**JUSTINIANO DE ROJAS.**—ABOGADO y Notario.—Aguar 101.—Habana.

## ANUNCIOS VARIOS

**MARIANO GOMEZ.**—MUEBLES a plazas. Angeles y Maloja.—Teléfono A-5127.—Habana.

**COLEGIO MARIA TERESA** Comellas.—De Primera y Segunda Enseñanza para niñas.—Directora: María Teresa Comellas y Salgado.—Consulado 94, (altos).—Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

**VIENTRE PENDULO O ABULTADO.**—El abandono del vientre sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades: nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su belleza natural, sin necesidad de corsets.—Emilio Muñoz, Ortopédico.

**LA PRINCESA.**—CASA IMPORTADORA de Sederia, Rega, Portorica y Quincalla, de Méndez y Hermanos.—Compañía y Juan María.—Teléfono 534.—Habana.







Para el artrismo

Diabetis.

Es el antiséptico uri-  
nario por excelencia.

19, Avenue de Villiers  
PARIS

# URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis de 2 a 6 cucharadas

MUESTRAS Y POLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interino de los Hospitales de París

19, Avenue de Villiers.—PARIS

## GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE  
Cacodilato de Guayacol quim. puro  
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS.

2. TRIBUS ROBUR TRIPLEX



DESPUES